

<<轻松学口哨>>

图书基本信息

书名：<<轻松学口哨>>

13位ISBN编号：9787530647035

10位ISBN编号：7530647032

出版时间：2007-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：刘天礼

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<轻松学口哨>>

### 内容概要

从作者读音乐学院附中的时候直到现在，身边总有一些朋友不断地要求向我学习口哨，有会吹的和不会吹的，当然多数是被我的口哨所感染，进而想学习的。

传统的口哨演奏方法是吹奏，即在出气时才吹响，而我的演奏方法则不只是吹，而是呼和吸都要“吹”响。

如果说呼气时是在吹口哨，那么吸气时就不能说是在吹口哨了，所以在我的这本书中沿用了“演奏”一词，而不只用“吹”字。

用呼和吸两种方法演奏口哨可以说是我的一个创举，也是口哨演奏技巧的一次革命。

这一改革解决了气息不足的问题，解决了速度、力度受局限的问题，解决了由于换气频繁而影响到某些乐句的连贯性和歌唱性的问题……总之，呼和吸对称的、双向发声的口哨演奏技巧，正象飞翔中的鸟儿的两只翅膀缺一不可。

有了这两只翅膀，我们就可以飞得更高、飞得更远。

所以我想我这本书向大众奉献的主要就是这种全新的、对称的、双向发声的口哨演奏技法。

本书面向广大的口哨爱好者，不管是会吹的和不会吹的，都会从中得到你们所需要的东西。

让口哨音乐伴随着你的生活旅程，有歌的日子，充满温馨。

## &lt;&lt;轻松学口哨&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 口哨概论第二章 发音的训练 1.发声器官 2.共鸣器官 3.发音练习第三章 音准的训练 1.音级 2.音程 3.音准练习 (1)二度音程练习 (2)三度音程练习 (3)四度音程练习 (4)五度音程练习 (5)六度音程练习 (6)七度音程练习 (7)八度音程练习第四章 气息的训练 1.连音练习 2.顿音练习 3.综合练习第五章 波音的掌握 1.波音的原理 2.波音的产生 3.波音的学习 (1)舌波练习 (2)腹波练习第六章 乐曲练习 1.外国乐曲 小练习 找朋友 友谊地久天长 告别夏威夷 薄雪花 思故乡 故乡的亲人 三套车 可爱的家 山楂树 老黑奴 哈罗哈罗 波兰圆舞曲 苏珊娜 红河谷 铃儿响叮当 哆来咪 红梅花儿开 小步舞曲 希望 罗密欧与朱丽叶 小路 绿袖子 蓝色的爱 美丽的梦神 《叶塞尼亚》主题曲 拿玻利舞曲 美国巡逻兵 2.中国乐曲 鄂伦春舞曲 兰花草 兰花花 康定情歌 我的祖国 又见炊烟 牧羊曲 丁香花 南泥湾 茉莉花 小白船 大海啊故乡 渔家姑娘在海边 珊瑚颂 青春舞曲 挥着翅膀的女孩 栀子花开 菊花台 两只蝴蝶 菠萝菠萝蜜 桃花朵朵开 《梁祝》主题曲 彩云追月 化蝶 长江之歌 瑶族舞曲 解放军进行曲 喜洋洋

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>