

<<明清竹雕品鉴>>

图书基本信息

书名：<<明清竹雕品鉴>>

13位ISBN编号：9787530647011

10位ISBN编号：7530647016

出版时间：2007-5

出版时间：百花文艺

作者：张蕾

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清竹雕品鉴>>

内容概要

竹雕，也称竹刻。

赵汝珍在《古玩指南·竹刻》中这样概括：“竹刻者，刻竹也。

其作品与书画同，不过以刀代笔，以竹为纸耳。

”言简意赅，却颇为精妙。

竹雕自明清以降，名家辈出，一器之微，往往穷工极巧，精雕细琢，以其特点鲜明，独树一帜而成为我国工艺美术史上的一朵奇葩。

收藏和鉴赏竹雕，首先要对竹雕的历史渊源和发展脉络有一个详细的了解，准确把握竹雕在各个时期的典型特征；其次要对竹雕作品的艺术流派、雕刻技法进行深入的研究，弄清楚每一种雕刻技法的特点和表现形式，对于有纪年、名款被公认为代表作的各个时期的竹雕作品风格要牢记于心；再次就是要在收藏的实践过程中不断地总结和提高自己的鉴赏水平。

笔者近年来一直致力于明清竹雕的收藏与研究，在参考大量竹雕艺术专著的基础上，结合考古文献及实物资料，对中国竹雕的历史发展脉络进行了全盘梳理，供读者朋友们参考。

本书对竹雕发殿史做了梳理，展示了近年拍卖场的明清竹雕精品并对这些作品进行了客观有针对性的赏评，附录介绍了明清竹雕名人及近几年竹雕在拍卖市场的行情。

<<明清竹雕品鉴>>

作者简介

张蕾，东南大学建筑学院环境设计系讲师，江苏省美术家协会会员，多年从事设计表现教学与设计实践，曾参加编写《中国高等院校建筑学科系列教材·钢笔画技法》。

<<明清竹雕品鉴>>

书籍目录

前言竹雕溯源明代竹雕清代竹雕明竹雕踏雪寻梅图大香筒明竹雕荷塘清趣图香筒明竹根圆雕五子戏弥勒明竹根圆雕长眉罗汉明竹根圆雕辩才守兰亭像明竹根圆雕用端镇纸明竹根圆雕戏珠云龙明竹根雕佛手摆件明竹根雕佛手杯明竹根雕虬松杯明竹雕猿戏古松图笔洗明竹雕梅花图笔筒明希黄制款竹雕留青野渡横舟图臂搁清鲁珍款竹雕山水插屏清竹根圆雕刘海戏金蟾清竹根圆雕刘海戏金蟾坐像清竹根圆雕钟馗役鬼清竹根圆雕东方朔偷桃像清竹根圆雕东方朔像清竹根圆雕寿星清竹根圆雕采芝老人清竹根圆雕二甲传胪清竹根圆雕大佛手清竹根圆雕小佛手清宗玉款竹雕竹林七贤图香筒清竹雕刘海戏蟾钮印泥盒清竹根雕卧鹿衔灵芝杯(一对)清竹雕文人雅集图笔筒清竹雕竹林七贤图笔筒清竹雕高士品茗图笔筒清竹雕仕女图笔筒清陈立制款竹雕松荫对弈图笔筒清禹川款竹雕松荫洗马图大笔筒清竹雕倚松听琴图香筒清文竹夔龙纹黻字方盖盒清竹根雕鼻烟壶清竹根雕东方朔偷桃图笔搁清竹根圆雕醉翁清竹根雕童子献福清邓渭款竹根圆雕蟾蜍清竹雕赤壁泛舟图棋钵清少溪作款竹雕东坡夜游赤壁图笔筒清南华散人款竹雕行书班孟坚奕旨笔筒清尚勋刻款竹雕罗汉故事图笔筒清潘老同款竹雕闲饮桃花醋笔筒清芷岩制款竹刻春山读书图笔筒清芷叟款竹刻山水臂阁清马珂亭制款竹雕松阴逸兴图笔筒清筠谷款竹雕载鹤泛舟图笔筒清竹雕松鹤图笔筒清竹雕睢阳五老文会图笔筒清竹根雕曲水流觞图杯清竹雕二乔并读图香筒清文右款竹雕刘海戏蟾图香筒清竹雕庭院仕女读书图香筒清竹雕荷塘泛舟图香筒清竹雕松下弈棋图香筒清竹根雕楼阁人物山子清竹根雕柿、桃式小盒清竹雕灵芝如意清文竹斋戒牌清文竹蝠桃牌清文竹福寿如意清时澄之款竹刻山水琴式臂搁清竹根雕豆荚形鼻烟壶清竹根雕灵芝摆件清竹根雕仿青铜提梁卣清竹根雕荷叶形小茶壶清竹雕佛龕清竹雕童子献寿插屏清竹根圆雕狮形杯(一对)清竹根圆雕三猫摆件清竹根圆雕小莲蓬清竹根圆雕伏虎罗汉清竹根圆雕圆脸秃头罗汉清竹根圆雕弥勒佛清竹根圆雕戏狮罗汉清竹根圆雕打哈欠罗汉清竹根圆雕采药老人清竹根圆雕瘦骨罗汉清竹根圆雕渡海达摩清竹根圆雕老渔翁清竹根雕梅枝杯清竹根雕梅花杯清竹根雕荷叶杯清竹根雕佛手清竹雕兰亭雅集图笔筒清镜丰山人制款竹雕兰亭文会图笔筒清竹雕昭君出塞图笔筒清竹雕松鼠葡萄纹笔筒清吴历刻款竹刻《岳阳楼记》诗文笔筒清张辛制款竹雕松鹤延年臂搁清应绍款竹刻竹石图臂搁清寿华制款竹刻楼阁雨霁图臂搁清寿华制款竹雕秋山策杖图笔筒清宗石款竹刻信筒清崔亭款竹刻座右铭、兰竹图镇纸清竹根雕灵芝形笔搁清竹根雕松树纹船形笔洗清竹根雕松树小水呈

附录一：明清竹雕名人录附录二：近年来明清竹雕拍卖市场行情表后记

<<明清竹雕品鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>