第一图书网, tushu007.com

<<本质或裸体>>

图书基本信息

书名：<<本质或裸体>>

13位ISBN编号：9787530646557

10位ISBN编号：7530646559

出版时间：2007年5月

出版时间：百花文艺出版社

作者：（法）弗朗索瓦·于连

页数：161

译者：林志明,张婉真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

什么是西方艺术中裸体的本质？为什么中国艺术中没有裸体？身为汉学家和哲学家的法国人于连，以其独特的视野和角度，将这样的问题推到了读者面前。
在西方，裸体从古到今，渗透各种艺术门类，并且成为西方艺术的基础。
即便是教会遮掩了性，却也保留了裸体。
而裸体似乎从未深入到另一个广袤的文化空间中。
这便是中国文化。
令人惊异的是，中国艺术传统中并不乏人物绘画和雕塑。
于连认为，裸体在西方艺术中具有本体性地位：当裸体作为一定距离之外的对象呈现时，它成为逼人正视的本质性存在，将感性与理性、物理与意念、情欲与精神、自然与艺术的二元对立推向极致从而超越其上。
而在中国文化中，并不存在如此截然的二元对立，中国艺术以和谐、自然为主旨，追求“神似”和流动的气韵。
静态的、单一的裸体因此无法成为中国艺术哲学和创作的重点。
由于具备中西文化的双重视域，于连冲出了本土文化与异文化之间的樊篱，更透过中国文化的视野，对西方自希腊时代以来的哲学文化，提出诘问与反省，开拓出中西文化互动的新思路。
他的研究，对于中国读者有着极大的参考和启示作用。

作者简介

作者：(法国)弗朗索瓦·于连 (Francois Jullien) 译者：林志明 张婉真 摄影者：(法)拉尔夫·吉普森弗朗索瓦·于连(Francois Jullien)，1951年出生。
法国哲学家、汉学家。
曾任法国中国研究协会主席（1988-1990）、巴黎国际哲学学院院长（1995-1998）。
现任巴黎第七大学教授、马歇尔·葛兰学院院长。
研究领域：一般哲学与中国思想（上古思想、新儒家、中国古典文学及美学理论）、比较方法与跨文化研究。
　　摄影家简介　　拉尔夫·吉普森，美国摄影家。
于美法两地间工作，在法受封文艺勋章。
　　译者简介　　林志明，台湾大学外国语文学系学士，法国高等社会科学院文学与艺术语言系博士。
现任台北师范学院艺术与艺术教育教育研究所助理教授。
著有《物体系》、《古典时代疯狂史》、《说故事的人》、《布赫迪厄论电视》。
　　张婉真，台湾大学外国语文学系学士，法国国立自然史博物馆学博士，现任新竹师范学院美劳教授学系暨研究所助理教授。
译有《法国当代艺术》，并参与《世界艺术史》翻译工作。

书籍目录

裸露或穿衣：一个哲学问题（沈清松）作者前言存在的历史不可能的裸体

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图

编辑推荐

《本质或裸体》由于具备中西文化的双重视域，于连冲出了本土文化与异文化之间的樊篱，更透过中国文化的视野，对西方自希腊时代以来的哲学文化，提出诘问与反省，开拓出中西文化互动的新思路。
他的研究，对于中国读者有着极大的参考和启示作用。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com