

<<逗你没商量>>

图书基本信息

书名：<<逗你没商量>>

13位ISBN编号：9787530646441

10位ISBN编号：7530646443

出版时间：2007

出版时间：百花文艺出版社

作者：孙福海

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<逗你没商量>>

内容概要

现在，相声界出于行业保护之目的“春典”已经不是什么秘密了，该书还介绍了相声艺人“行规”的出现、“春典”即“行话”的使用、拜师收徒的规矩等，这也增添了这本书的可读性。

在改革开放初期，作者作为天津市曲艺团的领导，就曾用“春典”为赴外地演出的演员送行，一共十二个字，却有十一个字为“春典”，美好的祝愿和应该注意的问题全部彰显在该谐、融洽的上下级关系中，可称为使用“春典”的“经典”。

作者相信对于相声外行的读者，会喜欢这本书，因为可以了解相声简略的历史，了解相声历史上的诸多相声名家，了解相声工作者们为相声事业做的孜孜不倦的努力。

对于相声业内人士来说，也会大有裨益，可以对相声加深理解，学习老艺术家为相声事业奋斗终生的精神。

作者想，知识性、趣味性、故事性并重，是该书的最大特点。

<<逗你没商量>>

书籍目录

序言 寄语国粹情未了引子行规中的“义”与“情” 行规的起源 谁是祖师爷 焦行海掏钱收徒 阎笑儒比师父的年龄大 张寿臣为常氏父子“立户” 常宝堃屡次破规约 苏文茂长寿的“秘诀” 田立禾“降辈儿”之妙 为什么要说“行话” “行话”在“走穴”中的作用 我也用“行话”解决过问题 生意场上的“人”与“艺” 白全福为侯宝林解难 侯宝林不忘旧情 李润杰与相声搭档“绝交” “白沙撒字”和“门柳儿” 聚拢观众的“秘诀” 挽留观众的“绝招” 卖艺敛钱的“门道儿” 相声艺人眼里的“钱” 陈荣启演出给观众钱 马季“赶场”担赔偿 李伯祥舍弃“高酬”为义演 学艺中的“爱”与“孝” 两位大师谈“柳活儿”的“秘诀” 张寿臣舍利弃名当配角 相声艺人家的祖坟埋外人 刘宝瑞终身为徒 殷文硕“特殊”的孝心 刘文亨“挨骂长能耐” 赵佩茹在艺人中“共产” 回婉华难“送”牛振华 武魁海授徒宽、严“失度” 魏文亮四行长子孝 李金斗孝敬的“爹”多 张志宽赡养的“娘”多 旧时代的“悲”与“怒” “北京不许说相声！” 曹德奎“斗胆”唱时弊 “大兵黄”的绝活是“骂街” “万人迷”惨死街头 “老江湖”马三立也受骗 ……相声产业中的“苦”与“乐” 即兴抓眼中的“事儿”与“趣儿” 参考书目后记

<<逗你没商量>>

媒体关注与评论

书评知识性、趣味性、故事性并重，是该书的最大特点。

《逗你没商量》是一部难得的好书，我推荐大家不妨一读。

- - 姜昆

入艺林深境故有生气，出曲范浮尘乃具高陵。

- - 薛宝琨

说来龙道去脉，百年相声史浓缩于奇闻逸事之中。

- - 常宝霆

相声之历史，进入文学之叙述始于福海先生，此书乃一大佐证。

- - 苏文茂

此书不乏曲艺界历史掌故、名人轶闻趣事，看这书长知识，长能耐。

- - 常贵田

相声有乐，“趣说”容易；相声有品，“妙说”不易。

二者之结合，此书最相宜。

- - 田立禾

大写相声简史，此乃功德之举。

- - 李伯祥

笑中有福！

- - 李金斗

<<逗你没商量>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>