

<<世界摄影名作100讲>>

图书基本信息

书名：<<世界摄影名作100讲>>

13位ISBN编号：9787530645642

10位ISBN编号：7530645641

出版时间：2007年1月

出版时间：百花文艺出版社

作者：教毅

页数：283

字数：239000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界摄影名作100讲>>

内容概要

本书精选了世界最著名的100位摄影大师的代表作，从作品当时创作的年代、内容以及作品如何创作产生和摄影作品的艺术形式进行了精辟的讲述，同时也对世界著名的100位摄影大师进行了较为详尽的介绍。

<<世界摄影名作100讲>>

作者简介

教毅，男，1953年生于天津，1980年开始从事专职摄影工作，擅长黑白传统暗房和电子暗房的特技制作；1986年加入天津市摄影家协会；1993年加入中国摄影家协会；1994年加入中国艺术摄影学会；现任天津市艺术摄影学会副会长；天津高校摄影学会常务理事。
目前在天津城市建设学院担

<<世界摄影名作100讲>>

书籍目录

第一讲 智慧的结晶 伟大的发明——《寺院街》与路易·雅克·芒代·达盖尔第二讲 珠联璧合结硕果——《女士背影》与希尔、亚当森第三讲 香消玉殒 随风而去——《消逝》与亨利·佩奇·鲁宾逊第四讲 美国艺术摄影史的丰碑——《统舱》与艾尔弗雷德·施蒂格利茨第五讲 二次创作 追求完美——《沉船》与弗兰西斯·詹姆斯·莫蒂默第六讲 时代的写照 民族的家谱——《年轻的庄稼汉》与奥古斯特·桑德第七讲 “纯摄影”理念的成功实践——《盲妇》与保罗·斯特兰德第八讲 揭露那些应予以纠正的，讴歌那些应予以赞赏的——《蒸汽机装配工》与路易斯·w·海因第九讲 摄影家眼中的母亲——《母亲》与亚历山大·罗德钦科第十讲 不确定的命运 不确定的未来——《基辛根的孩子》与马丁·芒卡西第十一讲 用独特视角观察世界——《修道院》与鲍里斯·伊格内特维奇第十二讲 台前幕后演绎人生——《马戏团表演者》与奥古斯特·桑德第十三讲 奇思妙想 巧夺天工——《泪珠》与曼·雷第十四讲 气势恢弘的都市交响曲——《夜色》与贝伦妮丝·阿博特第十五讲 30年代巴黎夜生活的缩影——《咖啡屋恋人》与布拉塞第十六讲 感受苦闷和孤独——《寂寞的都市人》与赫伯特·巴耶第十七讲 经济大萧条，难以抹去的记忆——《等待救济》与多萝西娅·兰格第十八讲 难以成真的美梦——《酣睡的流浪汉》与布拉塞第十九讲 苦难的救赎——《漂泊的母亲》与多萝西娅·兰格第二十讲 悲壮的一刻 难忘的瞬间——《共和军士兵之死》与罗伯特·卡帕第二十一讲 清新自然 率直淳朴——《女人体》与爱德华·韦斯顿第二十二讲 与大自然的斗争任重道远——《逃离沙暴》与阿瑟·罗斯坦第二十三讲 诙谐幽默 忍俊不禁——《乔治六世的加冕典礼》与亨利·卡蒂埃-布列松第二十四讲 无拘无束 天真烂漫——《夏日》与维吉第二十五讲 莫大的讽刺 无情的揭露——《繁荣与萧条的对比》与玛格丽特·伯克-怀特第二十六讲 世纪灾难 空前惨剧——《“兴登堡”号飞艇的灾难》与山姆·希尔第二十七讲 万人瞩目 惊人创举——《高空杂技之王》与查尔斯·霍夫第二十八讲 标新立异 别开生面——《丽莎·芳萨格利夫斯》与欧文·布鲁门菲尔德第二十九讲 铭记历史 远离战争——《空袭期间的伦敦生活》与乔治·罗杰第三十讲 含蓄深邃 回味无穷——《窗外》与比尔·布兰特第三十一讲 街头拾趣 意味深长——《检验脚板》与维吉第三十二讲 感天动地 荡气回肠——《泪洒马塞》与不知名的作者……

<<世界摄影名作100讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>