

<<春雨一袋子>>

图书基本信息

书名：<<春雨一袋子>>

13位ISBN编号：9787530645123

10位ISBN编号：7530645129

出版时间：2006-10

出版时间：百花文艺出版社

作者：柳岸津

页数：114

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春雨一袋子>>

内容概要

诗集《春雨一袋子》的作者柳岸津是韩国首尔大学儿童学教授、著名诗人、散文家。1941年她生于庆尚北道的安东地区，这里充满了浓厚的文化气氛，男人们喜欢写诗或读史书，女人们则擅长闺房歌辞。

每到春季和秋季，村里都举行诗会，评选出优秀作品，男人奖给一顶传统的纱帽，女人奖给布袜和衬衫。

村里的姑娘出嫁时，嫁妆里必带歌辞盒。

据她回忆，小时候她经常听到曾祖父清晨起来吟诗，而她的祖母会背长长的祭文，她的母亲喜欢边干活儿边唱民谣，她的叔叔也是出口成章，常常吟诗唱歌哄她起床。

诗人是家里的长女。

由于三个弟弟都先后夭折，家族里认为让女儿离家在外地受苦受难、遭遇厄运方能免遭断代之祸。

因此诗人14岁就被迫离家到外地读书，在贫困中顽强求学。

1965年她毕业于韩国最高学府——首尔大学的师范大学教育学系，1970年毕业于首尔大学教育大学院的教育心理学系，1976年在美国获得教育学博士学位。

诗人教书之余，勤奋写作，已发表12部诗集。

她的诗主要写日常生活中的感受——离情别绪、自我反省、对大自然和时间的感怀，抒情纯粹而真挚。

她的诗作里，表现了女性细腻的情感世界和摆脱世俗的强烈愿望。

因其端庄而优雅的外表，她被称为“美丽的诗人”。本书作者柳岸津是韩国首尔大学而已学教授、著名诗人、散文家。

本书收录了诗人近年来创作的98首诗作。

她的诗充满人生哲理，感情细腻而率真，想象丰富而奇特，语言含蓄而风趣，散发着成熟女性的智慧、坚韧和达观。

通过本诗作，我们也许可以管中窥豹，多多少少能够了解韩国女性的情感世界。

<<春雨一袋子>>

作者简介

柳岸津，韩国著名现代女诗人、小说家、散文作家。
1941年出生于庆尚北道。
1965年毕业于韩国最高学府——首尔大学的师范大学教育学系，1970年获首尔大学教育心理学硕士学位，1976年获美国佛罗里达州立大学教育学博士学位。
现为首尔大学幼儿教育学教授。

柳岸津的诗主要表现日常生活中的感受，抒情纯真而细腻，散发着成熟女性的智慧、坚韧和达观，表现了女诗人真挚的情感世界和摆脱世俗的强烈愿望。

柳岸津的诗作在韩国多次获奖，本书所收录的都是她近年来的新作。

<<春雨一袋子>>

书籍目录

译者序今天是什么日子听肖斯塔科维奇的《清澈的溪流》芳龄自卑感女人今日也忙没有说出的话秋叶
乌鸦的晚餐观天鹅岁寒之行漫行沉默天国大雁的霜雪之路颤栗落叶之间的对话神经痛人松香冬夜之雨
九尾狐这样的日子黑玫瑰为谁而开问候白酒独自吃面的日子蹒跚雪夜春雨一袋子视力探望病人我心中
之花回归童年莲花八万朵瓦当——新罗的微笑在空间里野花盛开的山坡上寻找小星星高僧被原谅的理
由耳顺冰凌市场小鹿岛的修女们和善的日子我的学业去圣堂的路上诱惑金鱼四月之声4月19日的日记一
位“四·一九”志士心稿纸虚无的天空路标免祸冬天住在民家辩解奇迹富余资格世上的门白牛绝对的
宗教名字里只有秋天才懂得多宝塔鱼儿在鸣叫子叶秋天的信件自画像33证明照秋季问候芦花饮酒前眼
泪山掌纹吹哨的鸟儿赤脚立秋安东烧酒冬之爱恋迎接秋天独行雪化了纸船盐池11月拍手喝彩思考八字
运气长信媳妇后记

<<春雨一袋子>>

章节摘录

书摘今天是什么日子 在莲花盛开的石头上 在笑声朗朗的石头上 在充满暖意的石头上 在诞生无数小和尚的石头上 在庆州南边金乌山的峭壁上 在处处依山矗立的佛像怀里 埋下我的脸尽情流泪的今日 在这无穷的现在 今天是什么日子 我是谁,我是什么 听肖斯塔科维奇的《清澈的溪流》

假如思念山峦 我和世界无论在哪里 都要成为险峻的山峰横空耸立 假如思念水流 世界和我就成为清澈的河流 成为融进蔚蓝天空的大海 芳龄 为了引诱你偷吃禁果 山洞里无数条长蛇 盘根错节蜿蜒曲折 我想在我的躯体里 放养一条狡黠的花蛇 告诉你,这就是我的年纪 自卑感 终日奔波 疲倦的小虫子 坠落在凋谢的花瓣里 明日将要凋零的一叶花瓣 怜惜它 提早飘下来盖上了被子 这就是黄昏之答语 女人 被传言折磨的日子 虚伪也罢真实也罢 岁月把它冲刷殆尽 又恢复了女人之心 原来是人,活生生的人 是刚刚完成的上帝的作品 今日也忙 如同黄豆裹着一层皮 如同盲目才会坠入爱河 人无完人如同金无足赤 今天也很忙 为了专门制造什么错误 无可奈何地忙碌着 奔命的悲剧哟 戏剧性的悲剧哟 没有说出的话 恐怕说了出来 会心里空虚 恐怕自己的独特 会变得普通 恐怕崇高而永恒的东西 会变成瞬间的甜蜜 恐怕被污染成 街头巷尾低俗的一族 不敢说出“爱你” 这一句温暖的话语 强忍着凝结成一粒种子 放进那块石头心脏里 变成暖融融的语言事理 秋叶 坚守纯真 信誓旦旦 却落得累累伤痕 受尽创伤才是秋天 才能风光无限 才能洞天豁然么 像今天黑红而焦黄地败落下去 才是今天么 才是秋天么 乌鸦的晚餐

莴苣擦过去 也如同被刀刃砍伤 滴着鲜血的 生机盎然的夏季 在这杀气腾腾的青春 腥味十足的丰饶里 为了成为塞尚似的人物 以精瘦的真实之悲哀 为了喝下苦涩的冷咖啡 悔悟丰肥的虚伪生存着 如同滔滔洪水号啕大哭 抓住世间原色的末端 做一个最本色的真实 吊在秋空中等待着 去做霜天里乌鸦的一顿晚餐 观天鹅 天上的贵人 暂且来到地面 谦恭地独脚站立 她的谦逊和彬彬有礼 让我怦然心动 还有什么,还有什么 可以请求原谅的么 岁寒之行 霜打的大雁垂下翅膀 在除夕之夜徘徊彷徨 五十岁的山岭 是通往坠落之路径 是天命告知的岁寒之行 无论谁的泪水 都不能融化的冰雪之路 迈开赤脚踏出斑斑血迹 暖暖地融化下去 洒下辣辣的馨香朦胧的花阵 一步步鲜红地跟下去 漫行 在坐井观天的高楼里、生了锈的游乐场上,孩子们的吵闹声,突然令我唱起童谣来,于是停步伫立,久久观望。

唧唧喳喳的叫嚷声,有些像高僧的布道,我的胸中充满了潺潺的溪水。

曾经忽然觉得人们的说话声如同噪音,不喜欢听。

现在听起来却像亨德尔的《弥塞亚》,更像其中的赞美诗大合唱,因而无端地整日独自傻笑。

<<春雨一袋子>>

编辑推荐

本书作者柳岸津是韩国首尔大学而已学教授、著名诗人、散文家。

本书收录了她近年来创作的98首诗作。

她的诗充满人生哲理，感情细腻而率真，想象丰富而奇特，语言含蓄而风趣，散发着成熟女性的智慧、坚韧和达观。

通过本诗作，我们也许可以管中窥豹，多多少少能够了解韩国女性的情感世界。

<<春雨一袋子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>