

<<建筑历程>>

图书基本信息

书名：<<建筑历程>>

13位ISBN编号：9787530643112

10位ISBN编号：7530643118

出版时间：2005-7

出版时间：百花文艺出版社

作者：褚瑞基

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑历程>>

内容概要

这是一部西方古典建筑的心灵史，它将建筑置于宏大的历史时空中，剖析从远古至文艺复兴时期，西方建筑艺术各阶段风格的形成、嬗变，及其衍化演进的深层原因和历史背景。让我们在本书中，借着组构大历史结构中的一个微小因子——建筑，作为理解时代个性的探索棒，它不仅只要能测量出历史表象的面貌，也要能深入面层，开解不可见的背后秘密。

<<建筑历程>>

书籍目录

前言起始点燃第一把火离开天堂花园——原始空间存在与居所大宇宙与小宇宙一个小宇宙的创建——
罗马案例由生存空间到行为空间初生建构满足想象分化——希腊泛希腊建筑唯形康诺斯建筑自然环境
装饰的意义“理性”：视觉理性：数字成长秩序的意义古典建构符码—罗马建筑政治与建筑维楚理亚
斯及《建筑十书》Taxis-diathesis计划——城市——建筑几何沉潜禁锢想象早期基督教——东方拜占庭
建筑vs西方原创期政治基督教化——教堂——政治基督教化上帝之城-City of God马赛克及人像图形升
华神的居所罗马风哥特建筑城市的兴起与罗马风光的意义：可见与不可见功能——结构与显现几何=
哥特科学哥特精神成熟人文思潮的兴起文艺复兴建筑新与旧Filippo Brunelleschi建筑理论：由亚勃提到
帕拉底欧新柏拉图主义的数字与比例透视：工具或“再现” Bibliography

<<建筑历程>>

章节摘录

点燃第一把火 离开天堂花园—原始空间 “远古时代的人有如野兽一般在树木中、在岩石中、在草丛中活着，他们以能随手取得的食物维生。

就在一个特定的日子，丛林被雷电所击申而引燃了大火；而这些在各处移动的野蛮人们看到了这一幕，他们是如此地害怕因而各自逃窜。

就在大火慢慢熄去之后，他们往着火的地方集中，他们感到由火所引起的光热是多么舒服地温暖了他们的身体……在这次偶然的聚集中，来自各地的人们，只是在他们的口中发出完全不同调的声音。

但也由于大家仍然聚在火的四周，不断地在其中添入木材保持火的不熄灭，长时间之后，他们开始习惯发声的内容而成了音母，而最后成了可沟通的语言。

由于这天上突来的大火所形成人们的聚拢而逐渐成了群聚生活……。

”以上的这段文字是来自于罗马建筑师维楚理亚斯对于建筑起源推论的前导。

由于天火的燃起，人类终于为这提供生存条件的火而共居；于是语言形成了，知识能快速地传播，终于人们学习到如何建构生活的“居所”。

不论考古学、人类社会学是否能证明这推论的真假；但环境仅存的“原始”或“近原始”社群，倒也证明了这流程的可行性。

维楚理亚斯两千年前的推论，暗示了原始人类由游移到聚拢，由聚拢到定位的认知过程；而空间的意义也就在这由无知到认知与认同的过程中被建立。

人类的起始必定是寂寞与游移的，证据显示两百万年前非洲沙漠的露西直立人(home erect) 是为数极少，而又随时暴露在危险下的多毛动物。

南亚及北非之后出现的类似动物，也同样生活在孤绝的条件下。

为存活所作的“聚集”，虽不见得像维楚理亚斯所推论般的戏剧化，但正是“存活”的重要条件。

由游移到聚拢建立在一种特定机制下的认同；不论这认同是被发展成宗教、仪式或是皮肤上的文身图案，最直接与明显的不外乎正是维楚理亚斯想法下的“语言”。

“同声同调”建构了“认同”；而“

气人同”产生了“同源”下的意识与认同。

有了认同，原始人类开始能初步满足Hannah Arerdt 所谓“labor”“存活”下来的机制；终于活下来的人开始了Arerdt所定义的“人为作业”(work)。

让我们回到维楚理亚斯继续的文字上；他接续上文写道：“……这些人有着上天所给予不凡的能力，而使他们凌驾于动物之上，他们直立并且能感应到自然世界的壮观与宇宙的伟大。

而由于他们能以双手做出他们要做的任何东西，一些这群聚中的人们开始造出以叶子所成的屋顶，其他的一群人在坡地上挖出坑洞；另外一些人则模仿燕子以泥土及土块筑巢的方法，造出了人们可居住的地方……。

”人类所作“和自然不同的人造事物与世界”和在“世界中找出安身立命之处”成了人类活动(home activa) 中的第二要务。

虽然由于自然条件、气候条件的相异，原始人类所试图建立的居所会由不同的材料与建构方式所建成，然而这居所是否被宇宙现象所接纳，也就是这居所是否能保有将居住在里面“同胞”的生命，其实牵涉到一系列长时间的认知与学习。

这认知可以被称为另一种“认同”，也就是是否人类的“行为”可以被巨大宇宙的力量所“认可”。

Norberg—Schulz所说明的这种“认可”便是“建立一种人与所被给予自然环境间的有意义关系”。

<<建筑历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>