

<<生命物语>>

图书基本信息

书名：<<生命物语>>

13位ISBN编号：9787530643013

10位ISBN编号：7530643010

出版时间：2006-1

出版时间：百花文艺

作者：莽汉

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命物语>>

内容概要

感谢上帝！

在这生命的季节里，大自然的草木鸟虫都在吟咏歌唱，我的心里也一样充满了感恩之情。

不论时日还有多少，我都已爱过、生活过，即便此刻就与这个世界告别，我也能坦然地挥挥手，不带走一片云彩。

不带建一丝缺憾和惆怅。

你热爱自然，热爱生活，怜悯所有的小动物，如同孩子般的天真和单纯。

《生命物语》中所记载的所感悟的，只是你日常生活海洋里的点滴，在它们后面，在它们以外，还有多少生动的故事，我也不是知道得很多，但这些故事的碎片已足够让你在我的心目中站立成一个有血有肉可爱而又可敬的男人。

<<生命物语>>

书籍目录

黏合伤心的碎片且当序 胡传永 / 1 骑驴上天堂 / 1 黔之驴新说(外一章) / 4 驴鸣堂记 / 6 幸福蟾 / 10 一日虫 / 14 栈鹅 / 17 青蛙塘 / 20 刀俎上的智慧 / 23 羊角朝天 / 27 阿牛自传 / 32 浮桥 / 38 蚂蚁的悲剧 / 41 空巢 / 45 火镰虫 / 49 兔子, 快跑! / 121 大黑 / 124 皮皮 / 127 喜鹊 / 132 黄鼠狼 / 135 雁阵 / 139 蓖麻蚕 / 142 一窝蜂 / 145 与蜂为邻 / 148 屎壳郎 / 150 蝉蜕 / 153 听蝉 / 156 家庭音乐会 / 160 鱼祭 / 163 扯不去的面纱 / 168 马背上的散步 / 172 野马狂奔 / 177 赵老二和他的马 / 181 大地的阳光 / 183 生命的困惑 / 187 一只梦想离家出走的寄居蟹 / 194 永恒的一握 / 202 与鸟儿一起飞翔 / 207 一个业余鸟类观察者的日记(节选) / 225 鸽子飞来的时节 / 239 挥一挥手不带走一片云彩(代跋) / 244

<<生命物语>>

章节摘录

驴在皖西丘陵是稀有动物。

当它第一次出现在小街搬运站里的时候，我们就被这个长着一对大耳朵性情执拗而又温和的家伙征服了。

从拴驴的驴屋直到它被套上颈轭准备拉板车上路，我们始终围着它转，就像一群挥之不去的苍蝇。经过仔细观察，我们得出的一致结论是；驴是一种用其他动物拼凑起来的无中生有的怪物：兔耳、马脸、马蹄、骡身子、牛尾巴，而完全属于它自己的东西几乎只剩下了一样——它那独特的任何其他动物都无法模仿的叫声。

“驴一鸣，虎大骇”。

我们刚在课文里念过柳宗元的句子，生活中就亲耳听到了驴的寓意深长的鸣叫。

那时的板车是农村乡镇主要的运输工具。

一二千斤的重载，再遇上爬坡，常常迫使整个车队停下。

所有的搬运工都集中起来推车，一辆一辆地往上推，几道坡就把日头从东边给推到了西边。

于是车旁出现了副驾驶，他们通常是搬运工自家的孩子，有的才上小学一年级就辍学做了父亲的帮手；而引进了驴，爬坡上坎也就是 吆喝几声的事，不仅解放了孩子，还大大提高了搬运车队行进的速度。

更妙的是回程。

卸完货的搬运工径自躺在板车上，把驾驶的位置让给了驴，一觉醒来，女人正在自家门口一边喊着“乖乖”一边捋着驴毛卸驴呢！

我也有幸坐过一回回程的板车。

那天我正在路边玩，路过的大国子发现了我，他在板车上给我挪个地方后又拿草帽遮了脸，嘴里只“”了一声，驴就自己走了。

驴蹄轻盈地叩击着地面，板车有韵律地晃动着，我感觉自己就像喝醉了酒一样浑身轻飘飘的。

大国子说，你也把眼闭上。

我闭上眼睛，不一会儿就只觉得耳边有风轻轻拂过，前面的路好像梯子似的竖了起来，那头奇异的驴正把我们引向一片高远而幸福的天空…… 把自己完全交给一头驴，真是一次神秘、奇妙而又有点荒诞的旅行。

然而我毕竟是生活在现实中的人，没有也不可能让驴代替我去选择自己要走的路。

在我还没有离开家乡的小街之前，驴连同它身后拖拽的板车已被四个轮子的货车与拖拉机取代了。

而在此后三十年的漫长生涯里，我也只在某个城市的游乐场里见过一回驴。

那是一只披红挂彩打扮得十分俗气的灰褐色的小毛驴，你只要花上两元钱便可骑一回，但你骑它上路只会越来越远离自己的精神生活。

我决定放弃骑这头驴，尽管桑丘·潘沙骑上它就无端地给人一种“大主教”的感觉；尽管耶稣就是坐在它的背上进入耶路撒冷，开始了上帝之子充满荆棘、苦难和光荣的救赎之旅。

驴的坚忍和耐力只有骆驼堪与相比。

无论身后有多重的车，眼前有多远的路，它都一步一蹬竭尽全力永不放弃。

就像一个勤劳的农民永远不会对自己的土地失去信心，驴也不会拒绝横在它眼前的任何一条路。

驴还是个思想者，似乎在咀嚼草料时它也一直都在思考。

我们虽然并不知道它在想些什么，但它那清澈而沉静的眼神，却分明透出一种前所未有的精神深度和照亮一切的智性的光辉。

同时驴又是谦卑与虔诚的化身，它不像马那样趾高气扬，也不像牛那样横冲直撞，同为它天生的使命就是驮负十字架——驴的肩部大都有一条深色的十字形斑纹。

由此看来，驴是一种集农夫本色、哲人气质和宗教灵性于一身的动物。

勤劳、智慧而又谦卑，构成了驴的三位一体的品德。

或许正因为如此，耶稣才选择了它作为自己由尘世出发经由耶路撒冷去天堂的唯一的交通工具。

不过驴也有一个人们公认的缺陷，那就是有时候它的脾气太倔，成了一头固执的骡驴。

<<生命物语>>

然而我不认为“犟”一点有什么不好。

“犟”实际上是一种执著，与它的温和与谦卑正好形成一种性格上的互补。

人有时也需要有那么一点驴脾气，完全失去棱角便意味着暮气临身和人格的不完整。

至于它的鸣叫在我听来也格外悠长、亲切和充满激情，并不像有些人认为的那样喧闹刺耳。

与今人脆弱的神经相比，我倒宁愿欣赏魏晋时人的童心与天趣。

他们喜欢学驴叫，把驴鸣当作一种毕生追求的艺术。

一声长啸，惊倾四座。

建安七子之一的王粲就擅此绝活，因而与他的《登楼赋》一起传世的还有他那一声高亢激越的驴鸣。

牵着毛驴的农夫一径就走进了希梅内斯的诗里，成了当今世界渴望返璞归真的精神性的一种象征

。因此，在我们这个物欲泛滥的时代里，与驴同行不会脱离大地，也不会偏离自然的正道；而有幸骑上驴听凭它蹒跚前行的人，就会踏上一条去天堂的路。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>