

<<钢琴入门三月通。 7>>

图书基本信息

书名：<<钢琴入门三月通。
7>>

13位ISBN编号：9787530642719

10位ISBN编号：7530642715

出版时间：2005-7

出版时间：百花文艺出版社艺

作者：刘天礼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴入门三月通。 7>

内容概要

这是一本为广大初学者所编写的钢琴教材，学习这本教材请注意了解以下一些提示：

- 1.这是一本速成教材，追求一种事半功倍的学习效果。
让初学者在最短的时间内能演奏乐曲，建立信心。
- 2.用最简单的手法获得理想的音乐效果是本书编配的原则。
目的是避免初学者在学习过程中不断遇到难点或麻烦。
- 3.为掌握即兴伴奏手法，本书全部曲目的伴奏手法只有两种，一种是流动的和弦（即和弦音顺序奏出），一种是非流动的和弦（即和弦音同时奏出），掌握了这两种手法就掌握了即兴伴奏的规律。
- 4.除有速度标记的曲目外，其他曲目均用中速演奏。
- 5.所有曲目在练习阶段均要用慢速，双手手、手腕均应自然、放松。
- 6.在钢琴上，左、右手的指法标记相同，即双手的拇指为1指、食指为2指、中指为3指、无名指为4指、小指为5指，均用阿拉伯数字标出。
学习时一定按指法练习，只有指法固定，才能熟练，每次变换指法则无法熟练。
- 7.本书曲目顺序基本上是按其技巧的难易程序排列的，练习时，大家也可以根据自己所熟悉、所喜欢的曲目做小范围的调整。
- 8.前三、四首乐曲要练得十分熟练，而后再往下进行。
比如前三首每首用十天练精，而后的曲目可能一天就会练熟一首。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>