

<<奇石独韵>>

图书基本信息

书名：<<奇石独韵>>

13位ISBN编号：9787530638965

10位ISBN编号：7530638963

出版时间：2004-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：贾长华

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;奇石独韵&gt;&gt;

## 内容概要

我欣赏奇石并收藏奇石，因而引起一些朋友发问：“你那么忙，哪有时间干这事？”

是的，我的确很忙。

我是报社的领导，清晨六点多钟就从家里出来，七点多开始工作，常常晚上八、九点钟才回家，几乎整日处于紧张状态之中；即使周六，也是我给自己规定的到报社工作时间，而周日还要参加一些社会活动。

于是，我回答朋友们说：“当你十分喜欢做一件事情时，即使再忙，也不会对其绝情，自然也不会轻易放弃。

至于时间嘛，正如鲁迅先生说的‘就像海绵里的水，只要肯挤总会有的’。

”

我为何如此倾情于奇石呢？

可以告诉朋友们，我感到拥抱奇石便是拥抱大自然，它使我更加热爱生活，更加热爱工作。

喜欢奇石的人，无不是热爱大自然的人。

自然形成的奇石，其可贵之处，正在于它的奇特、奇异与奇绝。

一块块象形石，可以让你领略栩栩如生的不同“人物”、憨态可掬的各种“动物”，和生机盎然的众多“植物”；还有气势磅礴的“壮丽山川”，诸如“一览众山小”、“高峡出平湖”、“无限风光在险峰”、“飞流直下三千尺”、“黄河之水天上来”……；一块块图案石，可以让你观赏到宛如彩笔描绘出来的画面，其逼真的程度，令人难以想像，如本书中的“旭日东升”、“海上生明月”、“一江春水向东流”、“乡野丛林”、“湖水如镜”、“大漠黄昏”等等；一块块文字石，可以让你浏览天然成趣的各种文字、数字，甚至竟可以从石上看到“石”的字样，天然的石面上不可思议地“书写”出“石文化”、“石画”、“石文”、“中华奇石”等文字；而那一块块什么也不似的抽象石，则又以奇异的造型、斑斓的色彩、多变的线条，引发联想，使人品味无穷，从而带来美感、带来惬意，给人以心灵的触动。

奇石，是大自然的鬼斧神工所成，是大自然恩赐予我们的非常珍贵的礼品。

喜爱奇石之人，怎能不热爱大自然，不拥抱大自然呢？

来源于大自然的奇石，增添了生活中的情趣，提高了生活的品位，给我们的生活带来了别样的精神享受。

如此这般，能不使我们更加热爱丰富多彩的生活吗？

奇石，使我们更加热爱生活，同时也促使我们对生活产生一份责任感——要为更多的人创造更加美好的生活，要在自己的工作岗位上奔忙，去付出，甚至去拼搏，如此这般，我们怎能不热爱各自的工作呢？

凭我的经历、观察与分析，不少人喜欢奇石后，会更加热爱大自然，更加热爱生活，更加热爱工作。

由爱石而做到“三热爱”，是完全在情理之中的。

饶有趣味的是，经过我的解说，一些原本对奇石没有兴趣的人，也成了奇石的爱好者，有的甚至成为具有一定造诣的奇石收藏家。

即如我的妻子琚宝荣，不仅与我一样喜欢奇石，而且成为这方面的专家。

这当然是我十分乐于见到的情景。

## <<奇石独韵>>

至于我何时开始喜欢奇石的，已经说不清确切的日期了，大约总有十五六年的历史了吧。唐代大诗人白居易见到两片“云涌石”，便写诗感慨到：“回头问双石，能伴老夫否？石虽不能言，许我为三友。”

记得当年我读到这首诗，感到难以理解：两片石头，真有这样的魅力吗？

后来，又读到当代文化名人沈钧儒的一首诗，是表现他在“与石居”中的境况：“吾生尤爱石，谓是取其坚。

掇拾满屋居，安然与石眠。

”他的屋中摆满奇石，入睡才能“安然”，当时我也是无法理解。

如今，十五六年的光阴逝去了，我对白居易与沈钧儒的诗颇有同感。

其实，正是这两诗让我对奇石产生了最初的兴趣，且一发不可收，最终成为“天津市十大奇石收藏家”之一。

搜集奇石，探讨奇石，也给我带来了一个意外的收获，就是写出了《奇石独韵》这本书。

我恳诚地希望读者通过此书，了解一些有关奇石的知识，增强识别奇石的能力，提高鉴赏奇石的水平。

。

## <<奇石独韵>>

### 书籍目录

自序第一章 大自然的恩赐——奇石 奇石的界定和分类 奇石的鉴赏第二章 历史悠久的奇石文化 奇石文化的源与流 名人与名石 京华名石第三章 琳琅满目的奇石 灵壁石：“声如青钟色如玉”太湖石：“风气通岩穴”英石：“森然瘦而雅”昆石：“隐岩连环蜕仙骨”石之“佼佼者”——红河石 自古不衰的博山文石 .....附录 奇异的宝成石园

<<奇石独韵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>