

<<文艺杂谈>>

图书基本信息

书名：<<文艺杂谈>>

13位ISBN编号：9787530633922

10位ISBN编号：7530633929

出版时间：2002-5

出版时间：百花文艺出版社

作者：[法] 保罗·瓦莱里

译者：段映虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文艺杂谈>>

内容概要

作为法国现代最杰出的诗人之一，保罗·瓦莱里不仅以《海滨墓园》等不朽的诗篇赢得了永恒的声誉，他在文艺批评和诗歌理论领域同样卓有建树。

《文艺杂谈》是他重要的论文集，原为五集，由诗人自己分为“文学研究”、“哲学研究”、“近乎政论”、“诗歌和美学理论”、“教学”和“诗人的回忆”六部分，本书系根据1957年“七星文库”的两卷本译出，所选的24篇文章，分另《出自“文学研究”和“诗歌和美学理论”两个部分。

在“文学研究”部分，诗人对维庸、魏尔伦、歌德、雨果、波德莱尔、马拉美等诗人、作家进行了独到而令人信服的评述。

在“诗歌和美学理论”部分，诗人并没有刻意建立某种新的诗学或美学体系，而是着重对“创造行为本身，而非创造出来的事物”进行分析，从中我们可以充分领略瓦莱里严谨的思维方式和对于诗歌的独特理解。

<<文艺杂谈>>

书籍目录

关于《文艺杂谈》代序
文学研究
维庸与魏尔伦
蓬图斯·德·梯亚尔
关于《阿多尼斯》
论博须埃
论女人费得尔
《波斯人信札》前言
伏尔泰
纪念歌德的演讲
司汤达
用形式进行创造的维克多·雨果
回忆纳瓦尔
波德莱尔的地位
(圣)福楼拜的诱惑
斯蒂凡·马拉美
关于马拉美的信
象征主义的存在
纪念马塞尔·普鲁斯特
诗论和美学
诗歌问题
关于美学的演讲
诗与抽象思维
诗学第一课
论诗
艺术的一般概念
美学创造

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>