

<<现代诗技巧与传达>>

图书基本信息

书名：<<现代诗技巧与传达>>

13位ISBN编号：9787530630006

10位ISBN编号：7530630008

出版时间：2002年1月

出版时间：百花文艺出版社

作者：何锐、翟大炳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代诗技巧与传达>>

### 内容概要

这本由何锐、翟大炳合著的《现代诗技巧与传达》明确地发出了突破性尝试的信号，它并不着重于对诗歌作一般性的技巧描述，而是首先抓住诗歌技巧的内在生成原因作整体性的鸟瞰。

即认为诗歌是一种生命意志的表现。

作书作者对技巧的研究立足于宏观考察，认为虽然诗歌中的技巧可以作多种多样的选择，但不外是两方面的建构：其一为历史性语序轴；其二为共时性的联想轴。

本书是一本系统地总结和探讨现代诗技巧的理论著作，十分有开拓意义。

谢冕先生为之作序《诗学建构的突破性尝试》。

目录：

序：诗学建构的突破性尝试（谢冕）

导言：技巧即发现的传达

第一章诗歌中的再现和“转换式变调”

第二章诗歌中的表现和表现性

第三章诗歌的形式、形式感和形式主义

第四章诗歌中的意义、意思与意味

第五章精神三角形效应：诗歌中的规则与反规则

第六章 关系：诗歌生命形式的显现（上）语序轴

第七章 关系：诗歌生命形式的显现（下）联想轴

第八章 语言的困境与超越种种

余论：现代诗与文化精神的先锋

<<现代诗技巧与传达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>