

<<陈洪绶册页选>>

图书基本信息

书名：<<陈洪绶册页选>>

13位ISBN编号：9787530548929

10位ISBN编号：7530548921

出版时间：2012-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：陈洪绶 绘

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈洪绶册页选>>

内容概要

陈洪绶（1598-1652），字章侯，幼名莲子，号老莲，丙戌年遁入空门后，又称悔迟、悔僧、勿迟、云门僧。

浙江诸暨枫桥人，自幼便显现出非凡的文学和绘画才能，据相关文献记载，陈洪绶4岁时便能在粉壁上画出两米高的关羽像，令观者惊而下拜。

10岁时，杭州著名画家孙杖、蓝瑛见其画，惊为天才。

后陈洪绶便拜孙杖、蓝瑛为师学习花鸟、山水。

陈洪绶一生才华横溢，于诗、书、画中均能独树一帜，人物、花鸟、山水、竹石无一不精，冠绝于时。

他将传统绘画中的艺术形式，创造性地融汇在自己的创作中，在其作品中既能体会到传统绘画中沉着含蓄的美的境界，又能感受到“高古奇骇”、鲜明独特的艺术风格，有一种超凡脱俗的气质。

《中国画册页经典：陈洪绶册页选》精选了陈洪绶册页中的上乘之作，均体现出画家超凡的艺术特色。

他的册页中体现了很强的刻画功力，构图十分考究，注重技巧的展示：在山水、花鸟画中，以凝重苍润的用笔画山石、树干，以细劲流畅的笔法描绘花卉虫草，浓淡疏密，意蕴无穷，给人以强烈的审美感受。

花鸟册中嫩叶上的丝丝叶脉，随风颤动的蛛网，花朵中的细细花蕊及花朵的聚散开合之态，都表现得淋漓尽致，真实而美妙地展示了所绘物象的质感、空间感和韵律感。

册页中所画人物非常注重对线条的运用，若行云流水，似春蚕吐丝，也有如折铁顿挫的方硬之感，刚柔相兼，富有清丽刚劲之气。

作品既重视形体的夸张，又重视神情表达的含蓄，形成了自身所独有的风格特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>