

<<中国美术家作品集（套装共6册）>>

图书基本信息

书名：<<中国美术家作品集（套装共6册）>>

13位ISBN编号：9787530545898

10位ISBN编号：7530545892

出版时间：2011-10

出版时间：天津人民美术出版社

作者：易图境 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术家作品集（套装共6册）>>

内容概要

艺术的根本归宿是品味问题，尤其是水墨画。那些所谓的“当代性”、“精神”、“个性”、“风格”等，都只能作为整体品味的某个侧面的表现。

艺术家生活在一个特定的时空环境之中，假如他只是强硬地去表达“时代”、“地域”等空壳般的感受，且未能将这种人人都可能获得的感受转化为自己的艺术符号，传达出一种独特的艺术气质的品味，那么这样的“时代精神”、“当代性”、“民族性”、“地域特点”将是大而无当、空洞无物的。

## 作者简介

蔡超，1944年生，上海嘉定人。

国家一级美术师，曾任江西省政协常委、江西省文学艺术界联合会副主席、江西省美术家协会主席、江西书画院院长、江西省博物馆馆长、现为江西省美术家协会名誉主席、中国美术家协会理事、中国美协中国画艺术委员会委员、南昌大学书画艺术研究院院长、南昌工程学院人文艺术学院名誉院长、江西书画院等省内外多所画院任名誉院长，文化部中国国家画院院务委员兼研究员，中国艺术研究院美术创作院研究员，中国人民对外友好协会书画院艺委会主任，中国友联画院艺委会委员，第八、九、十届全国美展评委及每年全国多项美展评委，获国家有突出贡献优秀中青年专家称号，国务院颁政府特殊津贴专家，全国“五一”劳动奖章获得者，全国文化系统先进工作者，97中国画坛百杰，全国文艺界“德艺双馨”优秀会员等多项全国性荣誉，被南昌大学、江西师范大学美术学院、南昌工程学院艺术学院等多所院校聘为客座教授、硕士生导师。

擅长中国画人物画兼攻山水花鸟，其作品多次获得全国性展览奖及国际奖，被授予首届徐悲鸿美术成就奖，首届黄宾虹美术成就奖。

为中国美协、中央电视台录播“中国当代国画四十家”之一，被中国美术出版界提名列入当代最具影响力百名画家，其作品搭乘神舟六号、七号飞船进入太空。

作品并被国家有关部门选送欧、美、日、韩、非等国及中国香港、澳门、台湾地区展出，曾率中国美术家代表团访问印度、埃及并多次出访欧、美、日等国及中国香港、澳门、台湾，出版十多种画集合集三十余种，其艺术成就被收入国内外数十种名人辞典。

孔维克，1956年生于山东汶上县。

现为中国美术家协会理事、文化部中国艺术研究院特聘研究员、山东省文学艺术界联合会副主席、山东省美术家协会常务副主席、山东画院院长。

山东省政协常委、民革山东省委副主委、中国和平统一促进会理事、世界孔子后裔联谊会副会长。

代表作《孔子周游列国图》、《公车上书》、《沐》、《杏坛讲学》、《高士图》、《白英点泉》等在国际大赛和全国美展中分别获金奖、铜奖、优秀奖、荣誉奖。

先后在北京、深圳、台湾等地以及日本、新加坡、美国、韩国、奥地利、法国、德国、澳大利亚、新西兰举办联展和个展。

国内外许多重要学术刊物均做过专题报道。

作品及传略被收入各类画册和辞书。

代表作数幅入载国家美术出版工程《中国现代美术全集》中国画卷、壁画卷、插图卷。

出版有孔维克画集、文集、书法集、写生集等20余种。

获“中国画坛百位杰出画家”称号；在中国美术馆举办个人画展并举办作品研讨会暨作品集首发式；代表作《公车上书》在七届全国美展获奖后入选“百年中国画展（1900-2000）”、“新时期中国画之路（1978-2008）”，2007年签约为“国家重大历史题材美术创作工程”重新创作；文集《砚耕堂随笔》获山东省第三届刘勰文艺理论奖；被推举为“当代优秀中国画家”之一参加全国政协组织的大型晋京调展；被中国收藏家协会列入“中国首届收藏界排行榜——十大画家之一”；应文化部、国防科工委之邀参加搭载神州六号、七号宇宙飞船遨游太空的中国画的创作；在青岛落成“孔维克艺术馆”；主创作品《不抛弃不放弃》（合作）入选第三届北京国际美术双年展并获山东省第二届泰山文艺奖一等奖。

周午生，生于内蒙古包头市，祖籍河北任丘。

现任教于天津美术学院中国画系，中国美术家协会会员。

中国工笔画学会会员，硕士学位。

作品曾在国内北京、上海、天津、广州、兰州、台湾等地和日本、韩国等国展出并发表。

出版有《周午生画选》、《当代中国画坛十家精粹一周午生卷》、《当代名家工笔花鸟——周午生卷》、《中国当代画家周午生专辑》、《当代名家工笔花鸟——周午生》、《中国画技法丛书-一周午生》、《没骨花鸟技法丛书——周午生》、《当代中国画名家——周午生》等多本专辑。

1999年《白头春浅》入选中国当代牡丹书画艺术大展，《雪》入选全国第二届中国花鸟画展览。

<<中国美术家作品集（套装共6册）>>

2001年《幽谷先春》获天津市首届花鸟画大展银奖。

2002年《满园清》获纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展银奖。

《娇艳醉色》参加全国高等美术院校毕业生作品赴台展览。

2003年《满园清》参加首届中国北京国际美术双年展序列展，全国当代花鸟画艺术大展并获银奖。

2004年《竹石图》参加全国梅兰竹菊中国画大展。

2005年获天津青年艺术节十佳优秀青年艺术家称号。

《晨露湿新妆》参加05全国当代名家邀请展。

2006年参加纪念红军长征胜利70周年中国画名家邀请展，《岁朝昌和》参加2006韩国青年双年展。

2007年《松鹰图》参加日本国际现代美术展，广东东莞举办首届个人画展，参加中国美协第二十次全国新人新作展，《暗香踪影》入选第三届全国中国画展。

2008年参加纪念日中友好条约缔结30周年中国现代绘画作品展。

2009年，参加“水墨传承”天津美院国画系花鸟教师作品巡回展，参加“十月微凉”中国画名家邀请展。

2010年被评为中国画名家50强，70年代领军画坛十人物之一。

易图境，字森庭，湖南洪江市人，1922年5月出生，著名花鸟画家。

中国美协会会员，怀化学院教授，湖南师范大学艺术学院、湖南科技大学艺术学院、中南大学、南京航空航天大学客座教授，湖南书画研究院特聘画家，湖南九歌书画院院长。

易老从事国画创作与研究七十多年，写意花鸟画笔墨厚重，质朴自然，情趣万千。

近二十年的创作中，大胆尝试用丰富的色彩表现对象，成功地走出了自己独创的艺术道路，创造了浓墨重彩、浓墨淡彩、焦墨重彩、焦墨淡彩画风。

当代名家黄永玉、汤文选、李世南、刘勃舒、薛永年、周邵华诸位先生对易老的探索给予了高度评价。

作品多次入选全国大展并选送到新加坡、美国、日本等几十个国家和中国香港、澳门、台湾地区展出。

易老多次在长沙、深圳、珠海、南京、郑州、北京等全国各大城市举办个人画展，无不引起轰动。

2005年4月应邀参加由国家文化部、中国画研究院等单位主办的“国际华人诗书画印艺术大赛”，与湖南籍著名画家娄师白一起同获最高荣誉奖。

所出版的著作有《易图境中国画选集》、《易图境写意花鸟》、《当代中国花鸟画坛10名家易图境作品》、《易图境传》、《当代美术史中国画卷》、《中国当代传世名画全集花鸟卷》、《中国当代美术名家》。

作品被中国美术馆、中国画研究院等美术馆、博物馆、纪念馆收藏。

南恂笙，1944年生，原名南运生，号鹤度岭人，祖籍河北内丘，国家一级美术师。

1966年毕业于哈尔滨师范大学艺术系，后结业于中央美院。

1981年加入中国美术家协会，1986年当选河北省美术家协会副主席，1997年任河北省画院院长，同年再次当选河北省美协副主席。

曾任河北省群艺馆馆长，河北画报社社长，总编等职。

1998年、2003年分别当选第五届、第六届全国美术家代表大会代表。

书籍目录

《南恽笙》宁静超逸 墨韵华滋——简译南恽笙先生国画艺术观雄浑灵动旷逸 尽精微而致广大——河北画院院长南恽笙山水画论万壑千岩锁翠烟清雨洗山骨高山流水人家画中留得清虚质山有体势石为骨山雨欲来红叶知秋大山深处小舟驶出红枫谷在水一方春山无处不飞花钟灵毓秀飞来秀色落太行雅居云岭层峦叠嶂几重天秋山如妆鹤渡岭下佳境仙居白云深处太行云庐行云流水寄情太行山水氤氲图过秋红叶落新诗小岭秋韵数间茅屋闲临水流水欢歌清泉涓涓青山有约常当户在水一方三瀑图燕山雨霁彩墨寄情忆家山翠湖云岚祥瑞山庄桃李人家太行纪游之一依山傍水寒山秋高太行纪游之二小溪从门前淌过翠岭山居太行秋韵青山着意空山新雨后白云依然恋青山小桥流水人家幽静山居家居小岭底燕山脚下有渔家泛舟画屏中云谷响泉山乡晨晓且寻云山静气溪山幽情云水居烟浮远岫溪山烟雨图溪山雅居图草原风情轻云飘马足晨韵藏女踏春图草原女儿香尘映明月汉水扬波洗龙骨月夜马鸣图草原旋风雪原静静雪山好姐妹晨风志在高远万水千山松荫双骏小溪回首一鸣震九垓志在高远清风明月天行健留得清气满乾坤丽日熏风随风作舞人留得残荷听雨声艳阳秋含风浑讶雪生香玉洁生生无限意风荷圣洁的白莲花灵菊生幽崖芙蓉出水带露香靓女骏马图雪域之拉姆央金白马少女之一白马少女之二归途芳草地之一卓玛芳草地之三芳草地之四汉子花季之一花季之二沐浴春风希望之二希望之三朋友伙伴惠风和畅骏马西风一扫万古凡马空丽人行花季卓玛牧马人雪山圣湖畔高原牧女三骏图和光熙融藏女藏獒《蔡超》《王潇》《孔维克》《周午生》《周图境》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>