

<<生命的乐章-丁同成彩墨人体艺术>>

图书基本信息

书名：<<生命的乐章-丁同成彩墨人体艺术>>

13位ISBN编号：9787530544372

10位ISBN编号：7530544373

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：丁同成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命的乐章-丁同成彩墨人体艺术>>

内容概要

丁同成教授是著名设计教育家，此外他在绘画创作方面也颇有建树，其创作的壁画《屈原》展示于人民大会堂会议厅，壁画作品《雁南飞》、《楚风》亦受到社会好评。他的现代重彩人物画和少数民族风情画也具有强烈的装饰风格。近年来，他又创作了以女性人体为对象的彩墨人体画，在国画创作中进行了有意义的新的探索。

1960年毕业于中央美术学院附中，同年考入中央工艺美术学院学习设计艺术与装饰绘画，师从著名艺术家吴冠中、韩美林等，中央工艺美术学院独特的教学体系，使他受益颇深，并对其绘画创作产生影响。

丁同成的壁画创作、现代重彩画创作以及最近所画彩墨人体画，均有中央工艺美院装饰绘画学派的艺术因子，他在传承庞薰琑、张仃、郑可、吴冠中、韩美林等艺术大师精神的过程中，又根据自己的个性特征及艺术理解进行新的创造。

他运用水墨和色彩在宣纸上进行创作，这组作品既不同于张萱、周昉等人古代仕女画的雍容富贵或林风眠等人现代仕女画的清瘦淡雅，也不同于油画与国画中的人体写生作品，而是创造出的新的视觉形象，展现出女性的优美姿态和鲜活的生命力，传达出的是青春阳光、生命永恒的主题。

黑格尔曾将艺术美称为人和自然审美关系的最高形态，将美学称为艺术哲学。

黑格尔竭力推崇古希腊的人体雕塑，认为古希腊雕塑是古典艺术的代表，是精神理念和感性材料矛盾处于最和谐的状态，因而是最符合理想和最完美的艺术，黑格尔还认为“人体是高于一切其他形象的最自由、最美的形象”。

女性人体又是人体美的典型形态，无论是绘画中安格尔的《泉》，还是雕塑中马约尔的《地中海》，都是女性人体美的代表。

丁同成的彩墨人体画系列作品，表现了画家对纯真人体美的礼赞，是国画创作中对人体美表现的新的拓展。

创作这组人体作品时，作者注重发现不同形体的特征，将人体动态美作为表现的重点。

他认为人体的动态是一种表情，肢体的动态语言可以表达情绪和思想。

他将作品中的人体肢体动作和人物神采气质的表现结合起来，人体或坐或立，或仰或卧，或正面跪立，或背对观众等，画面形象并不是呆板的模特儿，而是自由舒展、充满情趣、活生生的青春女性，她们美丽年轻、神采焕发，宛如一首首生命的交响。

艺术家塑造了充满时代气息和自由精神的当代女性群像，这些形象无拘无束、开朗坦诚，热爱生活，是当代女性青春美的体现。

这组系列人体画作品，其艺术特征还表现在作品的用色、背景处理等的探索与试验中。

他一方面吸收元明清文人画对水墨的运用特征，另一方面也注重中国古代壁画色彩丰富的传统，并从印象派和野兽派大胆用色中受到启发，在这组人体画中亦特别重视色彩的表现力。

他将墨色与各种色彩或进行调和，或进行对比，根据画面人体形象的需要，将人体肤色和背景色相互映衬，或艳丽、或典雅。

作者在人体造型方面，讲究比例、轮廓准确，具有写实性，运用色块和明暗造型，在看似随意书写中却能准确塑造出形体和动态。

背景色彩创造出的花卉草丛

或抽象性，均加强了作品的形象感染力和审美特征，增强了作品的视觉美感。

在国画人体画创作中做出了新的拓展，开辟了用水墨和彩墨表现女性人体美的新领域，无论在对人体的艺术观念方面，还是在造型与色彩表现上，都做出了新的探索，为当代艺术之美书写了新的篇章。

<<生命的乐章-丁同成彩墨人体艺术>>

作者简介

生于1942年8月，贵州贵阳人。

1960年毕业于中央美术学院附中。

1965年毕业于中央工艺美术学院。

师从吴冠中、韩美林等大师。

1973年在湖北艺术学院任教。

后建湖北美术学院，曾任系主任十余年，教授、研究生导师、工艺美术大师、湖北书画院院士，享受政府特殊津贴。

湖北省人民政府学位委员会特聘省级重点学科及学位点评审专家。

从事现代彩墨画创作和艺术设计教学40多年。

中央电视台1991年6月9日《神州风采》栏目以“江上楚风”为题专题介绍其为几艘长江上的旅游客轮所作的壁画《屈原》、《雁南飞》、《楚风》等作品。

《屈原》展示于人民大会堂会议厅。

许多作品如《牧》、《鸡与蛋》、

《林中语》、《祖母和鸽》等在国内外展出及被收藏。

1993年应邀赴德、法等国访问，进行艺术教育、设计考察及学术交流活动。

著有《丁同成画集》、《电脑广告设计》、《三维动画设计自学培训教程》、《电脑动画设计》、《电脑工业造型设计》、《电脑雕塑设计》、《色彩构成》等十多部著作及教材。

《形象思维基础》和《计算机艺术设计基础》被列入普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

个人传略收录于：中国古今著名书画家一览表、世界华侨华人书画网、收藏2000人、中国当代美术家图录、齐鲁晚报书画网等。

书籍目录

女a
女b
女C
女d
女e
女f
女g
女h
女i
女j
女k
女l
女m
女n
女0
女P
女q
女r
女S
女t
女u
女V
女w
女X
女y
女Z
女A
女B
女C
女D
女E
女F
女G
女H
女I
女J
女K
女L
女M
女N
女O
女P
女Q
女R
女S

<<生命的乐章-丁同成彩墨人体艺术>>

女T
女U
女V
女W
女X
女Y
女Z

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>