

<<高译-中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<高译-中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787530543917

10位ISBN编号：7530543911

出版时间：2011-03-01

出版时间：天津人民美术出版社

作者：高译 绘

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高译-中国近现代名家画集>>

### 内容概要

《中国近现代名家画集：高译》从围绕文人画所构成的一整套审美关系中我们可以看出各种对立关系是可以沟通的。

画家和自然的对话，必然浸透着情绪，其笔端丝丝，皆清泪纷纷也，而高译笔下的一树一枝又何尝不如此？

从思想文本分析，文人画地位的确立，正是从克服文人和画家在表达世界的方式的内在张力开始的。

这表明艺术家的创作其实就是世界与个人内心真实的敞开。

将“创作事件”提升为“价值事件”来诠释，创作者和读者才能经由观念的醇化升格感觉的趣味，变得精致而脱俗；同时感觉使观念摆脱了晦涩的说教，变得生动而明朗，直指人心。

文人画的兴起正意味着观念和感性的合璧！

高译的梅花很少出现殊形异制，但空灵、静寂的环境里又展现了无限的情怀，那一种笔力跌宕于风烟无人之境，“柔”又是老庄的“而闲和严静趣远之心难形”，这雅格独创，逸品弥道，我相信将是文人画在未来的日子里不断追求的准则。

<<高译-中国近现代名家画集>>

书籍目录

艺术的追随者天心梅魂艺术创作的“贵真”学说落墨逸韵天地自然系列天地自然系列之一天地自然系列之二天地自然系列之三天地自然系列之四天地自然系列之五天地自然系列之六天地自然系列之七天地自然系列之八天地自然系列之九天地自然系列之十天地自然系列之十一天地自然系列之十二天地自然系列之十三天地自然系列之十四天地自然系列之十五丹顶仙境系列丹顶仙境系列之一丹顶仙境系列之二丹顶仙境系列之三丹顶仙境系列之四丹顶仙境系列之五丹顶仙境系列之六丹顶仙境系列之七丹顶仙境系列之八丹顶仙境系列之九丹顶仙境系列之十丹顶仙境系列之十一丹顶仙境系列之十二丹顶仙境系列之十三丹顶仙境系列之十四丹顶仙境系列之十五丹顶仙境系列之十六丹顶仙境系列之十七丹顶仙境系列之十八丹顶仙境系列之十九丹顶仙境系列之二十丹顶仙境系列之二十一丹顶仙境系列之二十二丹顶仙境系列之二十三丹顶仙境系列之二十四丹顶仙境系列之二十五丹顶仙境系列之二十六丹顶仙境系列之二十七丹顶仙境系列之二十八丹顶仙境系列之二十九丹顶仙境系列之三十丹顶仙境系列之三十一丹顶仙境系列之三十二丹顶仙境系列之三十三丹顶仙境系列之三十四丹顶仙境系列之三十五丹顶仙境系列之三十六丹顶仙境系列之三十七丹顶仙境系列之三十八丹顶仙境系列之三十九丹顶仙境系列之四十丹顶仙境系列之四十一丹顶仙境系列之四十二丹顶仙境系列之四十三丹顶仙境系列之四十四丹顶仙境系列之四十五丹顶仙境系列之四十六丹顶仙境系列之四十七丹顶仙境系列之四十八丹顶仙境系列之四十九丹顶仙境系列之五十丹顶仙境系列之五十一丹顶仙境系列之五十二丹顶仙境系列之五十三丹顶仙境系列之五十四丹顶仙境系列之五十五丹顶仙境系列之五十六丹顶仙境系列之五十七丹顶仙境系列之五十八丹顶仙境系列之五十九丹顶仙境系列之六十丹顶仙境系列之六十一丹顶仙境系列之六十二丹顶仙境系列之六十三花开花落系列花开花落系列之一花开花落系列之二花开花落系列之三花开花落系列之四花开花落系列之五花开花落系列之六花开花落系列之七花开花落系列之八花开花落系列之九花开花落系列之十花开花落系列之十一花开花落系列之十二花开花落系列之十三花开花落系列之十四花开花落系列之十五花开花落系列之十六

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>