

<<关广富-中国当代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<关广富-中国当代名家画集>>

13位ISBN编号：9787530543160

10位ISBN编号：7530543164

出版时间：2010-12-01

出版时间：天津人民美术出版社

作者：关广富

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<关广富-中国当代名家画集>>

### 内容概要

《关广富：中国当代名家画集》的作品，并非关老的山水作品，而是他花卉、花鸟等题材方面的力作。

全册共分五个主题，每个主题既是他艺术造诣的展示，也是老先生人生的写照。

关老的梅花，铁干横空、虬枝蜿蜒、势若蛟龙、迎寒斗雪、凛凛傲骨，梅花的气节也是老先生为人的气节所在。

而关老的荷花，雅韵脱俗，荷之高洁之气，跃然纸上。

欣赏作品时，脑海中会闪现出许多古人名句，会真实地感觉到诗画一体，画是有形诗，诗乃无形画的意境。

关老数十载从政，常以清廉自省，所取者恰恰乃荷花之本性也。

那段金戈铁马的革命生涯，常使关老有豪情满怀，壮怀激烈之感，历练了他的人生，培养出他大无畏的革命精神。

关老笔下的杜鹃，竟是那样的富有火爆热烈的生命力，原因在于老先生那份感情，那份赤子之心的投入。

松柏是古今画者所喜爱的题材之一，画松柏者都喜爱它的骨气和不屈不挠、万古长青的精神。

关老爱画松柏，也是看重这一点。

不过他更看重的是“大雪压青松，青松挺且直”；那“不向困难低头，愈挫愈勇的气魄，以及翠柏那种“自有铁骨傲雪寒”的意志。

古人常讲“人不可有傲气，但不可无傲骨”；听见关老把这份骨气融入到自己身上，再通过笔下作品抒发出来，是何等的痛快！

现在的广富先生已经解甲归田，过着“结庐在人境，而无车马喧”的安静快乐的生活。

半生戎马，半生操劳的关老，每日安心画道，穷究画理，忙得不亦乐乎，但是很惬意，这才是他所向往的生活。

这时的花鸟画代表着关老现在的思想，作品中带有一丝丝安洋，一缕欣慰，还是那样的色彩，还是饱满激情的笔墨，这其中蕴藏着一种感觉，而这种感觉叫做“收获”。

丹青谱瑞彩，翰墨铸华章，寄情于画的广富先生是如此的潇洒，又是如此的朴实。

他的处世原则、做人原则和他的画，和谐地统一到一一个整体中，这个整体所折射出的美会让人激动，是精神上的愉悦，这种美是“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪”的世界，快哉！

潇洒哉！

自省品关老之画，有得也！

<<关广富-中国当代名家画集>>

书籍目录

香自若寒来寒梅迎春咏梅报春傲骨仙风绿萼浓淡由她冰雪中留有清气满乾坤高梅放蕊尚娇春三色梅龙  
梅枯骨繁花香雪千枝与万枝暗香来梅花二弄一枝偷摘雪中春玉洁孤芳不肯待春催东风第一枝丛中笑探  
春冷香一树梅花一放翁踏雪红梅出淤泥而不染卓立不群一顶红碧叶盈盈亭亭玉立清纯荷塘藕色出水芙  
蓉尖尖角十里荷风凌波仙子红荷映波荷韵秋实红衣绿翠裙美女立池中怡红快绿高荷盖水繁夏风摇曳绿  
荷香美少女映日丹心山野风光白璧无瑕虞美人繁花似锦山榴一夜几枝红红色记忆高山杜鹃之二弄影山  
丹丹花开红艳艳月下丹心不改灿若云霞丛林红花艳高山杜鹃之一灼灼繁英丹彩灼春满眼春光傲霜斗雪  
山花烂漫平野春草绿&hellip;&hellip;鸟语花香

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>