

<<吴云心画集>>

图书基本信息

书名：<<吴云心画集>>

13位ISBN编号：9787530542545

10位ISBN编号：7530542540

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：吴云心 绘

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴云心画集>>

内容概要

吴云心长于水墨山水，学古人则法倪黄而不泥于古人。

作品清逸淡远，意境蕴深，短诗长跋，更多书气。

他洁身持正的品格和全面的文化修养，使得他的作品自然融诗、书、画为一体，在笔墨和内涵上表现出特有的韵味和深度，是非常典型的文人画。

其书法隽逸潇洒，酣畅自如，取法于苏米之间，形成其独特风格。

由于吴云心的绘画风格近倪黄、四王，1949年以后，这些画派被称为“士大夫画”而被批判，吴云心因此挂笔近三十年。

在此期间，如若按捺不住，挥笔抒情，仅为发泄，不示于人。

80年代他再现画坛，举办画展，轰动津门。

其书画作品除举办个人画展外还参加过日本等东南亚地区以及国内的一些大型展览，并为国内外一些博物馆、纪念馆所收藏。

<<吴云心画集>>

作者简介

吴云心（1906.12.29-1989.5.10）原名吴埏威，字吉如，号云心。
生于直隶威县，祖籍浙江嘉兴。
20世纪20年代、30年代任天津《益世晚报》主编、《益世报》副刊《语林》主编等。
他以云心、甲乙木、萧仲纳等百余笔名，发表了大量杂文、散文、诗歌、小说及剧本，盛名于当时的天津新闻界和文坛。
第二次世界大战期间，天津沦陷，他毅然拒绝了日本占领当局的多次“邀请”，清贫度日，卖文鬻画为生。
50年代任《天津工人日报》总编辑。
1959年受到“反右倾”政治运动的冲击，离开新闻界。
60年代始任天津艺术研究所副所长、研究员。
“文革”期间再次受到冲击。
“文革”结束后恢复工作。
他一直工作到82岁才从岗位上退了下来，次年与世长辞。

<<吴云心画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>