

<<小写意花鸟扇面技法>>

图书基本信息

书名：<<小写意花鸟扇面技法>>

13位ISBN编号：9787530542330

10位ISBN编号：7530542338

出版时间：2010-11

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李同安

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小写意花鸟扇面技法>>

内容概要

扇子的起源可以追溯到汉之前。但是由于材质的原因，它并没有和书画结合起来，直到魏晋时代扇面书画才得以发展。人们以拥有名家所绘的扇面来显示自己的品位、修养，此时扇子方才脱离“引风纳凉”的单一使用功能，演变成一种艺术品。宋代的扇面已经有了较高的水准，明清时更是名家辈出。光芒璀璨。

<<小写意花鸟扇面技法>>

作者简介

李同安

1957年生于山东菏泽，现为中国美术家协会会员，国家一级美术师，山东画院高级画师。中国田园画会常务理事，曹州书画院专业画家，专擅工笔和小写意花鸟画。

代表作品有：

《金秋》获“建国50周年暨迎澳门回归全国诗书画大展”成就奖。

《金秋系列之一》、《儒生本色》两幅作品入选“中国美术家协会第十四次新人新作展”。

《芦塘秋吟》获“西部辉煌全国中国画提名展”优秀奖。

《凝》获“奇迪杯”全国第五届工笔画大展优秀奖。

《儒生滋味》获“第二届中国美术金彩奖。
优秀奖。

《春华图》参加“纪念毛泽东同志诞辰100周年全国百名知名国画家特邀作品展”。

《春满园》获“齐白石国际艺术节中国画提名展”优秀奖。

《玉颜洗风露》入选“第十六届国际造型艺术家协会代表大会美术特展”。

《清华图》入选“全国第二届中国美协会会员中国画精品展”。

《天香图》入选“全国第三届中国美协会会员中国画精品展”。

《嘉蔬图》入选“全国第四届中国美协会会员中国画精品展”。

《瑶台群玉》入选“全国第五届中国美协会会员中国画精品展”。

《酣春图》等三幅作品参加“山东省花鸟画晋京展”。

曾在山东曲阜、菏泽，河北邯郸，安徽，福建泉州，安徽黄山、九华山，北京炎黄艺术馆，嘉兴蒲华纪念馆，厦门大学艺术馆，南昌市美术馆，合肥亚明艺术馆等地举办“李同安花鸟画展”。

作品入编大型专业画集20余部，多家专业报刊有专题介绍，出版有《李同安画集》、《李同安花鸟画小品选》、《李同安花鸟画选》、《李同安小写意花鸟画技法》等多部专著。

<<小写意花鸟扇面技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>