

<<八家工笔荷花技法>>

图书基本信息

书名：<<八家工笔荷花技法>>

13位ISBN编号：9787530541791

10位ISBN编号：753054179X

出版时间：2010-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：车来通 绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八家工笔荷花技法>>

内容概要

齐白石先生曾说过这样一句话：“画妙在似与不似之间。

”但这个似与不似不仅仅是像与不像的问题。

似，是因为自然物象本身，千古一态；不似，是因为不同时代不同画家的感情世界以及对事物的理解不同所致。

在当代，面对荷花这一素有“花中之君子”美誉的水生植物，不同的艺术家又发出了各自不同的艺术感叹，诉诸丹青，则形成了画家不同的艺术风格。

或借景抒情、或托物言志，在荷花身上，寄托着他们各自的情思理念。

有的用色明快，构图饱满，绿波荡漾，红花点点，笔画间流露的是画家的旷达胸臆；有的取义清远，色彩淡雅，全图工中带写，给人以轻松祥和而平易近人的心理感受；有的画风古朴，荷塘水畔，常有水鸟成群，俨然一派大自然的其乐融融景象；有的状写荷叶，从运笔到造型，皆以方笔为之，亭亭傲立于天地之间，充满阳刚之气，配上朵朵娇弱的荷花，顿成一刚一柔，阴阳相济之势，恰似“霸王别姬”；有的独爱秋冬之荷塘野趣，残荷迎风，莲蓬耸立，皑皑白雪，积满枝头，几只雀影隐约其间，又是一番荷塘别趣；有的于荷间点缀几条欢跃的鲤鱼，取“连年有余”之寓意，传达了人民大众对生活的美好愿望与祝福，如此等等，艺术家们借助于手中的妙笔丹青，共同演绎出了荷花的丰姿异彩，同时也是对“和”文化在新的历史时期做出的新的艺术诠释。

<<八家工笔荷花技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>