

<<海外中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<海外中国油画家>>

13位ISBN编号：9787530541593

10位ISBN编号：7530541595

出版时间：2010-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：陈文泽 绘

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海外中国油画家>>

内容概要

十多年前，我在乔治亚州首府亚特兰大市的阿伯斯丁画廊展览的酒会上，第一次遇见了陈文泽。那时，我的丈夫凯雷·沃森是保罗·阿伯斯丁的助手和画廊的一位画家。阿伯斯丁画廊是美东南区最古老的和最大的画廊之一。保罗为了培养和建立自己的画廊国故土的生活经验以及来到美国生活的全新发现。他出生于中国福建漳州，从小就显露出过人的艺术天分，并以优越的成绩考入苏州大学艺术学院。在他决定到美国追求他的艺术理想之前，他已经是一位有了八年教龄的大学老师，从身为一位在中国备受尊敬的大学教授到突然变为美国的新移民，肯定有着许多的困难。我们可以断言，他曾面对数不尽的障碍，很坦率地说，首先最大的障碍肯定是语言。可是，透过他的艺术，文泽会说一种全世界都懂的绘画语言，不管你是什么人种，也不管你是什么地位。

<<海外中国油画家>>

作者简介

陈文泽，福建长乐人。
1957年出生于福建省漳州市。
八岁即习画，启蒙老师苏木溪先生。
1975-1980年他下放农村五年，画了无数幅农民的肖像和速写。
1984年毕业于苏州大学艺术学院，获美术学士。
1984-1992年任教于中国华侨大学。
1992年旅居美国。
他是位集服装设计、建筑图表现、现代雕塑、连环画、水粉画、国画，油画，包括作家于一身的综合型艺术家。
在中国，他曾以极其刻苦的学习精神由一个穷孩子成为一名大学教师。
在美国，他却从一位大学教师倒过来成为浪迹街头的艺术家。
为了真正领悟西方的艺术与文化，他忍受各种生活的磨难与孤独。
正因为从最底层做起加之四处游学，甚至最后隐居北乔治亚蓝色山岭13年，才有了他个人独特的“佛像雕刻绘画”的风格形成。
尤其至关重要的是在油画艺术领域里大胆突破与创新，这就是今日画坛上广受赞誉的陈文泽十分厚重的油画刀风格，人们称他的绘画为“男人的艺术”、“男人的风景”。
为他做代理的画廊已横跨美国东、西海岸，个人画展及联展已有近百次，作品广被美国及世界各地藏家、公司、银行、医院、大学、图书馆、博物馆、州政府及诸多名流收藏。
并在2008、2010年分别入选由美国著名的“蒙哥马利”艺术博物馆举办的、纽约嘉士德主拍的艺术品双年展。
他曾在纽约及乔治亚州、中国台湾等地获多次艺术家大展奖项，并在1996年担任华裔艺术家协会主席，为中美文化艺术交流做出了许多贡献。
他的作品被收录在《北美华裔艺术家作品集》、《旅美华裔艺术家作品集1970-1999》、《北美华裔艺术家名人录》、《中国名人书画集》。
并接受过美国著名的《时代》杂志、《蓝乳》、《高山生活》和《亚特兰大宪法报》等报章杂志以及亚特兰大电视台、亚特兰大电台的专访。
他的传记被记入《美国艺术家名人录》。
在金融海啸席卷全球之际，他以“一凡人艺术家”的名称，望能竭尽艺文之力，带给彷徨无助的世人温馨。
他成为《美中报导》的专栏作家，深受广大海外侨胞欢迎和喜爱。

<<海外中国油画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>