

<<中国当代油画家风景画作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国当代油画家风景画作品集>>

13位ISBN编号：9787530541562

10位ISBN编号：7530541560

出版时间：2010-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：宋惠民 绘

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国当代油画家风景画作品集>>

### 内容概要

大自然是一部永远也看不完的书，也是一部看不懂的书，充满了奥秘。

但又是一部充满了灵性、可以用心灵去感知的书。

亲近大自然、感悟大自然、陶醉于大自然，这是一种莫大的感化，人的心灵、人的情感都在净化、提纯。

画风景画感觉心里很甜蜜。

但在画风景时，你必须有充沛的真诚的情感。

真情实感，有感而发的那种真情，发自内心的真诚与激情，情真意切。

## <<中国当代油画家风景画作品集>>

### 作者简介

宋惠民，艺术简历1937年出生于吉林省长春市。

1958年毕业于沈阳鲁迅美术学院附中。

1962年毕业于鲁迅美术学院油画系并留校任教。

1983年任鲁迅美术学院油画系主任。

1986年任鲁迅美术学院院长、教授。

1993年任鲁迅美术学院党委书记兼院长。

曾任中国美术家协会常务理事，辽宁省美术家协会主席，辽宁省文联副主席等。

现为中国油画学会副主席，中国壁画学会副会长，中国美术家协会油画艺术委员会副主任，鲁迅美术学院名誉院长，荣誉终身教授，享受国家特殊贡献专家津贴。

代表作品油画《曹雪芹》（第六届全国美展获奖）、《此地甚好》、《北方四月》、《悠悠岁月》、《花》五幅作品为中国美术馆收藏。

代表作品《流沙梦痕·楼兰——冯其庸肖像画》、《难得余暇》、《圣山》、《葵花·白猫和外孙》、《神往情移》、《煌》、《生灵·于时空间穿行》、《花之华》等，参加多次全国美展及参加首届及第二届全国油画展、首届中国肖像画展、首届中国油画学会展、98首届中国油画风景画展等重大全国美展。

1986年1989年，作为创作组组长与9名油画家合作，共同完成我国第一幅全景画《攻克锦州》，获中国文化部艺术科技一等奖。

2004年，全景画《赤壁之战》获第十届全国美术展览金奖。

（宋惠民与李福来为创作组长，和韦尔申、刘仁杰、郑艺等十多名油画家共同创作完成）

章节摘录

风景画是我的最爱，画它、看它都是一种快乐。  
通过它我们可以与大自然沟通，实现心灵的印证、心灵的对话。  
我们画风景画的过程，是一种诠释情感的过程。  
是情感的释放、情感的抒发、情感的流淌、情感的宣泄。

大自然是一部永远也看不完的书，也是一部看不懂的书，充满了奥秘。  
但又是一部充满了灵性、可以用心灵去感知的书。  
亲近大自然、感悟大自然、陶醉于大自然，这是一种莫大的感化，人的心灵、人的情感都在净化、提纯。

画风景画感觉心里很甜蜜。  
但在画风景时，你必须有充沛的真诚的情感。  
真情实感，有感而发的那种真情，发自内心的真诚与激情，情真意切。

大自然中那些生动感人的形象，那些令人难忘的形象，那些使人震撼的形象，如同影视一样投射在心灵的屏幕之上，留下图像的印迹。  
偶然间，受其他一些事儿的影响，有时还要回放这些图像，让你梦幻、想象、畅游，让你激动，使你产生要画画的欲望。

有些图像事隔多少年之后你突然之间还要画它，像陈年老酒一样。

“搜尽奇峰打草稿”、“外师造化，中得心源”、“形神兼备”、“气韵，丰动”，画出我心中的风景。

在万物丛生的大自然中艺术神经与自然万物碰撞出心灵的火花时，艺术创作的冲动、艺术的灵感就在其中。

大自然的永恒与瞬间、珠穆朗玛峰、太平洋、黄河、长江、罗布泊的沙原……都使人感受到一种千古不变的永恒的尊严；阳光、月光、霞光、风霜、雷鸣、闪电、云、雾……都使人感受到时光的短暂与突变，感受到了千变万化的神奇与美妙。

永恒与瞬间的万般感受与印象都积存于心，随着时间的过渡，随着时间的延长，积存心间有着太多的、太重的、太深的印迹。

在心间，经过融合、组合，就会有些画面升腾而出。

这就是我要画的心中风景，令我感动的风景，表达我心境、心绪、心思、心情的那种意境的风景。

来自自然又超越自然的风景。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>