

<<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

图书基本信息

书名：<<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

13位ISBN编号：9787530541241

10位ISBN编号：7530541242

出版时间：2010-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：林圣元 绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

### 内容概要

绘画创作需要技术、技巧的准备，没有基本的技术、技巧训练的人，很难成为艺术家；反之，有了技术、技巧基础，甚至在这方面训练有素的人，不一定能成为艺术家。

这里不仅有个如何运用技术和技巧的方法问题，还有个更深一层的、值得我们思考的问题，那就是作为艺术创造的油画，它要向人们揭示和提供的，远远不是高明的制作技术的和成熟的技巧，它更重要的是向人们传达艺术家的一种思想、感情和趣味。

艺术家作画，描绘客观物象，即使用最具像写实的手法，也主要是借客观物象传达自己内心的感受。

就这个意义上说，艺术家本人的个性、素质和修养，应该在绘画创作中起决定性的作用。

绘画的技术、技巧只有在这种情况下，才能有效地发挥作用。

林圣元的作品之所心受到人们的赞赏，主要是他的风景画和人物画给人一种清新、纯朴的艺术感受，面对自然和人物，他用轻松、流畅的笔触，自由地描绘。

他忠于客观物象，但不是平铺直叙和面面俱到，而是有所强调，有所忽略。

在风景中，他主要表现辽阔的空间和山峦气势；在人物中则注意性格、神情的刻画。

林圣元用笔潇洒，笔触中有刚柔相济的肌理美感。

他用色亮丽、明快。

他善于利用摄影手段搜集素材，在制作过程中他努力用油画塑造手段创造画面。

在他的作品中，看似客观的描写，但都凝聚了心血，倾注了的感情。

林圣元自幼受传统中国文化艺术的熏陶，到美国后接受西方现代文化艺术的教育，两种文化的反差所形成的张力，无疑对他的心理、思维和审美取向产生了潜移默化的作用。

在这种气氛和环境中创作，不论他本人是否自觉地意识到，他很自然地吸收了两种文化艺术的营养，用以铸造自己的个性风格。

例如，在他的油画用笔中可以感觉到中国书法的影响。

不用说，在这个过程中，他的胆识、智慧、勤奋和悟性发挥了作用。

其中悟性尤其重要，艺术家对生活和艺术是否真切的体悟，可以说是艺术家成败的关键。

林圣元是有悟性的艺术家，凭着他的悟性，他的艺术肯定会百尺竿头，更上一层楼。

## <<海外中国油画家-林圣元油画作品>>

### 作者简介

林圣元，1965年生，福建省尤溪县人，自幼爱美术，1987年开始从事油画创作，1991年移居美国纽约，曾游学于欧美各国，吸取多元文化及现代艺术营养，逐渐形成个人风格，其作品偏重现实主题，力图表现大都市各种族人的生活，反映置身文化碰撞空间中的个人心理。用色明快亮丽，视觉结构新颖，营造的画面气氛积极乐观。他是当代多元主义美术的代表画家。他的作品广为世界各地的个人和团体收藏，其中包括：纽约市市立博物馆、哈佛大学美术馆等。2004年曾获美国的肖像大赛金奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>