

<<高凤翰四景山水册>>

图书基本信息

书名：<<高凤翰四景山水册>>

13位ISBN编号：9787530540947

10位ISBN编号：7530540947

出版时间：2009-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：高凤翰 绘

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高凤翰四景山水册>>

内容概要

《高凤翰四景山水册》为其善用横长幅式，纵30厘米，横59厘米，清原装裱，设色绘春夏秋冬四季风景，是其壮年右笔；以宋人笔墨写齐鲁佳山水，清逸秀雅，结构谨严，堪称精绝之作。

款识：“偶为何山世兄写意南村翰”。

上款“何山”即高氏好友清初著名书法篆刻家张在辛之弟张在戊，高氏所用印章多出张氏兄弟之手，此册所钤印章即为张氏所制。

此册原藏无锡博物馆，曾在1980年10月江苏省五市博物馆“明清绘画联展”展出。

著录于：《高凤翰绘画研究》（台湾庄素娥）、《扬州画派现存画目》、《扬州八怪题画录》、《扬州八怪考辨集》、《艺苑》（《南京艺术学院学报》1982年第一期）。

高凤翰（1683—1749），又名翰，字西园，号南村，晚号南阜山人，另有丁巳残人、尚左牛等别号，山东莱州府胶州人，清中早期著名书画家、篆刻家、诗人。

画史列入扬州八怪或扬州画派。

高凤翰的艺术成就在当时和后世都受到高度评价，李斗《扬州画舫录》谓其“工诗画，擅书法，称三绝”。

朱义震《画中十哲歌》把他列入画中十哲。

《四库全书·存目提要》称“凤翰工于书画，笔墨脱洒，不土故常”。

秦祖永《桐阴论画》称“西同画，横涂竖抹无不入妙，堪与冬心、新罗并传矣”。

近世白石老人题扇有云：“从来画家别具胸臆者，惟有高南阜老人，动笔令人心服！”

此画局乃南阜意也。

”郑板桥对高极为推重，其题高凤翰画册有“其笔墨之妙，古人或不能到”，“此幅已极神品逸品之妙，而虫蚀剥落处足以助其空灵”，“此幅从何处飞来，其笔墨未尝著纸，然琶来义恐飞去，须磔狗血以厌之”（此册郭景熙氏题记亦有述及）等语。

<<高凤翰四景山水册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>