

<<蒋廷锡花鸟册>>

图书基本信息

书名：<<蒋廷锡花鸟册>>

13位ISBN编号：9787530540930

10位ISBN编号：7530540939

出版时间：2009-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：蒋廷锡 绘

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒋廷锡花鸟册>>

内容概要

蒋廷锡作品代笔之多，向为画史所盛称。

《国朝画徵录》云：“有设色极工者，皆其客潘林代作也。

”《海虞画苑略》以为“既贵显，矜重不苟作。

今所传长卷大轴，皆贗本也”。

《桐阴论画》亦称“大约妍丽工致者，多系门徒所作”。

徐邦达先生《中国绘画史图录》称：“按蒋画有极功能的，也有参入西洋的，大都是他人代作。

”“逸笔写生”，“笔墨简逸”，“墨中带赭（墨笔中略加赭色）”，乃“其亲笔特色”。

在《古书画伪讹鉴考》一书中，徐先生对蒋廷锡作品的代笔情况有更详尽的分析：“工画花卉翎毛，大都出于他人代作。

亲笔画水墨苍楚，白云用朱文‘漱玉’二字圆印为别（应指中年以后）”，又说“所见落‘臣’字款的，几乎无一不是代笔”，还转述《读画辑略》蒋传中的话说：“其极品者皆写意之作，以墨为之。

图章用葫芦式‘生机’二字、圆印。

漱玉，二字，以特识之。

”

<<蒋廷锡花鸟册>>

作者简介

蒋廷锡（1669—1732），字扬孙，一字西君，号西谷，一号南沙，别号青桐居士，江苏常熟人。工书，善画，是清代康熙、雍正年间著名的花鸟画家。

画史对蒋廷锡花鸟画的评价一直很高。

温肇桐《蒋廷熙》（1985年上海人民美术出版社）一书称其继承和发展恽寿平写生一派，创造花鸟画新风格，创立“蒋派”花鸟画。

陈师曾《中国绘画史》称清朝最为花鸟一科代表者，“为王武、恽寿平、蒋廷锡三家，介于徐、黄、周、陈之间而为有特长”。

成书于蒋廷锡逝世后三年即雍正十三年（1735年）的张庚《国朝画徵录》“蒋廷锡”条云：“以逸笔写生，或奇或正，或率或工，或赋色，或晕墨，一幅中恒问出之，而自然洽和，风神生动，意度堂堂……无不超脱，拟其所至，直夺元人之席矣，士大夫雅尚笔墨者，多奉为楷模焉……笔笔名贵，非识超胆大而笔有仙韵者，乌能办之。”

<<蒋廷锡花鸟册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>