

<<色彩静物攻略>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物攻略>>

13位ISBN编号：9787530540923

10位ISBN编号：7530540920

出版时间：2010-1

出版时间：天津人美

作者：杨俊甫

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物攻略>>

内容概要

《美术高考应试：色彩静物攻略》的内容主要是通过色彩写生示范步骤，针对考生进行考前强化训练，实施具体的解决写生中色彩表现的方法，训练整体色彩的感觉，培养学生的艺术表现能力。本书示范步骤详细、全面分析讲解写生的全过程，由简单到复杂、由浅至深、由客观的描绘到主观的表现，使考生在考前做到心中有数，训练时有序，保持考前色彩的头脑清晰，在色彩写生过程中把握色彩的要领。

<<色彩静物攻略>>

作者简介

杨俊甫，1963年生于天津 1988年毕业于天津美术学院美术教育系油画专业 2003年毕业于天津师范大学水彩画研究生课程班 中国美术家协会会员 天津美术家协会会员 天津市水彩画专业委员会会员 现为天津城市建设学院艺术系副教授 2002年《农院深深》入选纪念毛泽东讲话六十周年全国美展 2003年《盼》入选天津水彩画精品展 获铜奖 2003年《盼》入选第二届中国美术金彩奖水彩作品展 2003年《女人体》入选全国首届小幅水彩画展获优秀奖 2004年《窗前少女》入选第16届亚细亚国际水彩画联盟展 2005年《女人体》入选第17届亚细亚国际水彩画联盟展 2005年《温暖的阳光》入选第七届全国水彩·粉画作品展 2006年《余晖洒金》入选天津小洋楼风情水彩画展获优秀奖 2005年首次举办个人画展“杨俊甫风景写生画展”

<<色彩静物攻略>>

书籍目录

第一章 考前写生强化训练第一节 实施具体解决色彩塑造的方法第二节 训练色彩写生的整体感觉第三节 培养色彩艺术的表现能力第二章 静物写生示范图例一、瓷煲汤锅与蔬菜二、逆光下的加饭酒坛与白萝卜三、瓷煲汤锅与西红柿四、黑瓷罐与旱萝卜第三章 静物写生作品赏析

<<色彩静物攻略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>