

<<怡然自乐-陈骧龙书画作品集>>

图书基本信息

书名：<<怡然自乐-陈骧龙书画作品集>>

13位ISBN编号：9787530540794

10位ISBN编号：7530540793

出版时间：2009-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：陈骧龙 绘

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怡然自乐-陈骧龙书画作品集>>

前言

—— 我画我愿意画的，我写我愿意写的； 您看您愿意看的，您说您愿意说的； 如果有您愿意看愿意说的，那是我的荣幸； 如果没有，我也不抱歉。

上面引述的是陈骧龙先生为自己的书画展所写的前言。

这是我迄今读到的最具个性、最有趣味的一个前言，能写出如此不同凡响的艺术家，肯定不是凡人，非凡的艺术绝对是由非凡的艺术家创造的。

而作为艺术家的陈骧龙，其非凡之处恰恰在于其前言开宗明义的第一句：我画我愿意画的，我写我愿意写的这看似平常的一句话，不啻是陈骧龙的一个艺术宣言。

古往今来，真正的艺术家无不以追求心灵的自由和创造的愉悦为其艺术人生的目标。

从、压子大为称道的一解衣般礴的真画者，到石涛的我自发我之肺腑，两千年的中国艺术史，几乎就是一部艺术家的自我表现史。

然而，一代代艺术家之所以前赴后继不懈追逐这样一个理想的境界，恰恰从反面证明了要达至这种艺术境界，其实是非常艰难的。

陈骧龙的一句我画我愿意画的，又何尝不是将他几十年的人生坎坷与上下求索蕴含其中了呢？

或许，正因为他早已尝遍人生的酸甜苦辣，深切体味过那种禁锢心灵、束缚手脚，双手不能自由抒写、画笔不能自由描绘、诗思不能自由翱翔的困境，他才会万分珍惜如今这种心手相应自由挥写的精神愉悦与创作快感，他才能够充满自豪与自信，甚至带有几分洋洋自得地向世人宣告：——我画我愿意画的，我写我愿意写的！

<<怡然自乐-陈骧龙书画作品集>>

内容概要

陈骧龙，永嘉人也，久居天津。
幼而不敏，长而不才。
忝列吴玉如夫子门下，学习古文诗词、文字书法几十年。
又随朱铸禹先生研习碑帖版本，然俱无所成。
出身旧家，居社会末流，在改造之中。
固能自重于传统，不随于流俗。
只图自乐，不求进取。
不合时宜，在数难逃。
所幸自信而达观，故能历尽劫难，死而后生。
然旧习不改，依然徘徊于故纸堆中。
偶有所得，便寄情于诗文书画。
难得惬意，但能尽心。
今老矣。
畅怀山水，属意天然，心游物外，乐在其中。
尝自谓，读六十年书，然后不通，亦人生一乐也。

<<怡然自乐-陈骧龙书画作品集>>

书籍目录

背影金碧壶口金涛金碧苍山古韵金碧苍山古韵(局部)秋山红叶重彩春晓孤松图金碧春晓孤松图(局部)夏日晴峦图金碧夏日晴峦图(局部)秋叶寒泉图金碧秋叶寒泉图(局部)冬月雪峰图重彩冬月雪峰图(局部)千峰晓日金碧雅趣青绿万壑秋声重彩山外夕阳金碧秋色图金碧怡神金碧明月清风青绿大壑翔鹰青绿松月山泉图青绿树色泉声金碧雨霁松泉图青绿山泉图浅绛风静云轻金碧世纪初阳金碧清流图金碧秋静金碧泉声重彩高峡平湖金碧轻寒金碧西峰晚照金碧四景山水屏秋四景山水屏冬寂山图浅绛凝寒金碧祥云重彩雪山图重彩晨曦金碧野径寒山浅绛白皮松青绿寂寞山春浅绛湖光秋色金碧云影春烟金碧重峦叠翠金碧夕霞秀色金碧玉立重彩书法卷怡然自乐榜书七律咪茶四条屏自作诗屏狱中吟雪五首并序草书草书手卷自作诗峡江行五言联草书七言隶书联黄河断流有感五绝草书望月五绝草书五言绝句自作诗清风明月篆书五言绝句自作诗山行一首隶书五言绝句自作诗春日偶成草书五言绝句自作诗秋壑晚晴楷书七言绝句丙午中秋草书金书五律行书赏茶五律楷书赏帖五律楷书赏石五律楷书赏菊五律行书陈守庸先生中秋聚餐诗笺纸楷书五律浩劫草书七言绝句咪菊草书再观兵马俑草书咏九龙松七律楷书自嘲一首草书无题一首楷书再登泰山五律楷书十二月诗屏正月五言律诗唐赵璜诗楷书二月七言律诗唐李商隐诗行书三月五言绝句唐贾至诗隶书四月七言律诗清王誉日诗行书五月五言古诗唐李白诗楷书六月五言律诗唐岑参诗隶书七月五言律诗唐袁晖诗篆书八月五言绝句唐孟浩然诗草书九月五言古诗唐李贺诗楷书十月五言古诗唐韩愈诗楷书十一月七言绝句唐白居易诗隶书腊月七言绝句唐司空曙诗行书泥金朱砂小楷魏征谏唐太宗十思疏写经卷莲华经观音大悲咒泥金佛像楷书佛说金刚经泥金书小楷观音心经泥金论语八条屏泥金小楷棋经十三篇史记五帝本经泥金书小楷蜡纡纸佛说无量寿经泥金佛说阿弥陀经泥金小楷手卷

<<怡然自乐-陈骧龙书画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>