

图书基本信息

书名：<<苏铜画竹林山水-中国独树一帜名家>>

13位ISBN编号：9787530540763

10位ISBN编号：7530540769

出版时间：2009-5

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘大吉 编
苏铜 绘

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

独树一帜，释义：单独树起一面旗帜。

比喻独特新奇，自成一家。

近义词：别具一格、独辟蹊径、标新立异、匠心独运。

独树一帜，作为艺术家系列专著冠名出版，成为一个鲜亮的品牌书系，在出版界也是独一无二的特色型、创新型、与众不同的专著。

独树一帜，被用作绘画艺术的品评用语，是在艺术创作与欣赏本质特征的意义上揭示了艺术家在艺术上超越了大众阶段，摆脱了各种旧模式的束缚，从而趋向或达到成熟的新标志——其创作题材上具有独特性，其艺术风格上具有独创性。

在中国近现代的画坛上诸如：黄宾虹、齐白石、张大千、徐悲鸿、刘海粟、林风眠、潘天寿、蒋兆和、李可染、黄胄等前辈大师是独树一帜的名家典范。

其中齐白石画虾、徐悲鸿画马、黄胄画驴等更是最为脍炙人口，最具代表性的亮点，最为社会公认和尊崇。

时逢高举中国特色社会主义伟大旗帜，建设创新型国家，在突出特色，强化创新的时代，中国画坛有了造就独树一帜新一代名家的优越大环境。

特色是画家的艺术生命，个性是作品的标志符号。

希望称得上独树一帜的名家，在中国画坛上独领风骚，旗帜高扬。

内容概要

在中国近现代的画坛上诸如：黄宾虹、齐白石、张大千、徐悲鸿、刘海粟、林风眠、潘天寿、蒋兆和、李可染、黄胄等前辈大师是独树一帜的名家典范。其中齐白石画虾、徐悲鸿画马、黄胄画驴等更是最为脍炙人口，最具代表性的亮点，最为社会公认和尊崇。

作者简介

苏铜，男，汉族，笔名：竹子，墨竹堂主人。

1939年生于河北保定。

中国美术家协会会员，北京美术家协会会员，北京天为诚画院院长，丰台区美术家协会顾问。

苏铜自幼喜爱书画，尤为喜欢竹子的虚心向上、刚直不阿、迎风玉立的精神，更钦佩郑板桥的为人。

因此，以郑板桥画选为摹本，几十年如一日潜心钻研，主攻墨竹、兰草.受益匪浅，其墨竹出自郑板桥却不似郑板桥，柔中带刚，别出一格，画出了自己的风格，受到了各界丹青高手的称赞。

其作品多次在全国美术大展及多家报刊上发表并作为礼品带到日、韩以及东南亚、欧洲各国，被友人及商界巨贾收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>