

<<传统中国画技法.工笔花鸟>>

图书基本信息

书名：<<传统中国画技法.工笔花鸟>>

13位ISBN编号：9787530540473

10位ISBN编号：7530540475

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李尚昱 绘

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统中国画技法.工笔花鸟>>

内容概要

花鸟画是以动植物为主要描绘对象的中国画。

有花卉、蔬果、草虫、畜兽、鳞介等分支。

与中国传统美学相适应，以写生为基础，以寓兴、写意为归依，注重“夺造化而移精神遐想”。

根据墨与色的不同，可分为水墨、泼墨、设色、白描、没骨等类。

<<传统中国画技法.工笔花鸟>>

作者简介

李尚昱，（又名尚玉）中国美术家协会会员，河南省美术家协会工笔画艺委会副秘书长，中国美术家协会河南创作中心创作部主任，中国艺术创作院河南分院副院长。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>