

<<刘铭绘画作品集>>

图书基本信息

书名：<<刘铭绘画作品集>>

13位ISBN编号：9787530540459

10位ISBN编号：7530540459

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘铭 绘

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘铭绘画作品集>>

前言

青年人物画家刘铭，一步一个脚印地记录着自己走向成熟的艺术之路，其中包括他从西安美院国画系毕业，到中央美院国画系研究生班毕业的十年过程，以及一次次参加全国性美展的创作经历。刘铭始终认真地在日益开阔的艺术视野中寻觅矿藏，锤炼技艺，锻铸人生。

在中国画创作中，不论是工笔还是意笔，能否意识到“写意”精神的原则与本质，是关乎作品的优劣高下的关键。

刘铭的作品，体现的正是“写意”原则下的笔墨与色彩的表现。

在画面的虚实之间、疏密之间、浓淡之间、冷暖之间、刚柔之间，我们看到的是清雅洒脱之气，飘逸峻拔之风，窥到的是其学养的日渐丰厚和文人的善感多思，显示的仍是抒情达意的传统精神。

刘铭的作品，以表现古典人物为主，重在表现人和他的世界、生命的形态和感性生动的形式，为此他选择了近乎工笔的小写意画法。

严谨中求率意，规矩中寓豪放，布墨色于超然物外，施彩黛于浓淡之间。

他的笔墨方式是含蓄抒情的，是清新和谐的，他以书写型的长线、短线及曲线等不同的线型、笔性变化，赋予线的节奏、韵律及由此产生的意蕴美感，虽是小品，但很大气。

尽管在构图奇巧、设色淡雅、书卷之气溢满画面之中，潜有明代人物画大家陈洪绶的造型影响，也保持着清末画家任伯年用笔、设色的遗韵，但是因其在艺术技巧深度上作出了多方面的新探索，画面甚有新颖的古意，给人耳目一新。

他笔下的人物，或表现大德高僧品茶论道、挥发高论、面壁修心，或描绘仕女佳丽吟诗赏景、倚石相思、寄情山河，以线造型的笔法尤显生动与纯熟，布局愈发精巧与奇崛，画中人物眉宇间飞扬着恬淡与冷寂、愁绪与哲思，是一代文化情怀的缩影；惆怅间参以松林怪石、竹影摇曳、天高云淡、碧草如茵、繁花似锦，这些文化情怀的关注和世间惨淡的表述。

读来令人怅然神会，赏心悦目。

时刻怀抱艺术精神上的中国品质，肩负中国使命，与时俱进，勇于创新已成为这个时代的主题，任何一位善良的中国画家都是重建中国文化队伍中的一员，绝不能回避这一主题。

我们解读刘铭的作品，他无疑取得了成功。

他的成功之处，还在于其前瞻层面上生发突破和创新的绵延可能性，这或许正是其再创造萌生的契机。

在这样一种精神的感召下，我们期待着他的更大成功。

<<刘铭绘画作品集>>

内容概要

时刻怀抱艺术精神上的中国品质，肩负中国使命，与时俱进，勇于创新已成为这个时代的主题，任何一位善良的中国画家都是重建中国文化队伍中的一员，绝不能回避这一主题。我们解读刘铭的作品，他无疑取得了成功。他的成功之处，还在于其前瞻层面上生发突破和创新的绵延可能性，这或许正是其再创造萌生的契机。

在这样一种精神的感召下，我们期待着他的更大成功。

<<刘铭绘画作品集>>

作者简介

刘铭，1964年生于陕西，毕业于西安美术学院国画系人物专业和中央美术学院国画系研究生班。现为中国美术家协会会员、中国书法家协会会员。

作品多次参加全国大型美展，并获二等奖、三等奖、优秀奖。

多幅作品被选送日本、韩国、新加坡、马来西亚等国家和地区及中国台湾、香港等展出后被博物馆、艺术馆收藏。

1998年被香港《收藏》杂志评为十位最看好的作品收藏对象之一。

出版有《刘铭画集》、《中国画廊推介画家精品·刘铭》、《21世纪有影响力画家个案研究·刘铭》、《中国当代实力画家·刘铭》等。

<<刘铭绘画作品集>>

书籍目录

涟漪清韵莲房谿水心静如水道由心悟而致远花舞春意浓随意绕天涯千重思绪荷花间岸画汀草涨痕添花间吟诗飞蝶石亭春满枝花似玉鹿苑春晖听蕉秋声赋秋菝谿韵谿水锦花叶舞春秋演经图对语昨夜西风凋碧树宋人词意花谿牧牛烟云江南泉谿琴兮东江子古人诗意冷香入瑶席松清图听风春风+里柔情花谿清韵梦入江南烟水路演经图千载之寿问路荷苍听海梦蝶听竹松下静听秋风蕉谿烟花春复秋听蕉图唐宋诗意秋韵春水润万物春日忆江南春花迷天诗词韵映日荷花西风凋碧树沙枣地带油菜花香黄色的记忆

<<刘铭绘画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>