

图书基本信息

书名：<<吴兆铭油画作品-海外中国油画家-3>>

13位ISBN编号：9787530539781

10位ISBN编号：7530539787

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：吴兆铭 绘

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

吴兆铭不断地从自然中以素描和绘画建树起某种视觉修养，并以其敏锐的观察而达到生动的连贯性。

面对模特儿，他是不可能以手中画笔，仅去摹拟而没有别的企图的，因为他是在询问着更大的含义。他追问自己在做什么而且为何如此去做。

他的绘画承载着神秘和整体的概括。

兆铭将观者引领进一个罕有的梦幻形象与真实世界形象的统一体。

他认为两者均令人关注而可并用。

画家的意图是让所有人物表现出主题性的协调和结构。

作品显示出一种对认知的寻找，寻找人性的真谛。

吴兆铭风格的直接性是一种对色彩、形和光的品赏而又可同时成为视觉体现。

或许可以说，现存的东西里还没有什么能证实有高于他这卓越所长的。

内容概要

吴兆铭风格的直接性是一种对色彩、形和光的品赏而又可同时成为视觉体现。或许可以说，现存的东西里还没有什么能证实有高于他这卓越所长的。

作者简介

吴兆铭，1983年毕业于中国广州美术学院油画系，获文学学士学位。
1995年毕业于美国旧金山美术学院绘画系，获美术硕士学位。
作为艺术教师，吴兆铭于1983年起任教于中国广州美术学院美术教育系，1995年至今，任教于美国旧金山美术学院研究生院绘画系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>