

<<翎毛草虫卷-萧朗花鸟画教程>>

图书基本信息

书名：<<翎毛草虫卷-萧朗花鸟画教程>>

13位ISBN编号：9787530538517

10位ISBN编号：7530538519

出版时间：2009-4

出版时间：天津人民美术出版社

作者：萧朗

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<翎毛草虫卷-萧朗花鸟画教程>>

内容概要

本书所述及的画法多属于小写意花鸟画范畴。

花鸟画是中华民族独有的一个画种，它包含的题材都是取自人们喜闻乐见的物象。

经由历代的发展，其风格流派越来越丰富。

为了便于初学者尽快掌握，就需将这些花花草草的画法归纳成一套容易掌握的规律，也可以说是一套程式。

掌握了这些方法以后，再去灵活运用，经过一段时间练习，又要逐渐突破这些程式，不断有新的发现，就会逐渐能用自己的画法去表现花鸟的物象了。

<<翎毛草虫卷-萧朗花鸟画教程>>

作者简介

萧朗，名印钵，字朗，别署萍香阁主人。
男。

1917年生，北京市人。

从20世纪40年代起，先后在北京师范大学、河北艺术师范学院、广西艺术学院任教。

现为天津美术学院教授，中国美术家协会会员，天津美术家协会顾问。

系中国当代著名花鸟画家和美术教育家。

萧朗自20世纪30年代起，随花鸟画家王雪涛研习书画达十余年，同时得到齐白石、陈半丁等人的教益。

曾在北京、天津、南宁、广州、深圳等地举办个人画展，作品在海内外多有展出和发表。

他的花鸟画多属小写意画法，形象简括生动，笔墨洗练自然，赋色丰富典丽，风格秀润清雅，富于书法情趣和书卷气息。

擅长创构诗意盎然的灵境，透过鸿蒙之理，将静穆的观察与活跃的生命统摄到优美的作品之中。

在长期美术教育生涯中，萧朗建立了独自的严整的花鸟画教学体系和行之有效的表现程式。

收入本书的画稿，足以令后学者受益无穷。

他有《萧朗画集》、《萧朗课徒画稿》、《怎样画写意牡丹》、《怎样画写意草虫》、《写意禽鸟画范》、《写意复瓣花画范》等多种著作行世。

<<翎毛草虫卷-萧朗花鸟画教程>>

书籍目录

画鸟起稿步骤
八哥画法
喜鹊画法
黄鹂画法
麻雀画法
白头翁画法
翠鸟画法
红练鸟画法
蜡嘴灰文鸟画法
大山雀画法
鸡、雏鸡画法
鸭子画法
鸳鸯画法
鹰画法
草虫画法讲解
草虫画法
蝴蝶画法
纺织娘画法
螳螂画法
蝉画法
蜻蜓画法
蜂画法
天牛画法
蝈蝈画法
蝗虫画法
蚂蚱画法
杂虫
草虫画法
构图练习
范画

<<翎毛草虫卷-萧朗花鸟画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>