

<<行草书学习指要>>

图书基本信息

书名：<<行草书学习指要>>

13位ISBN编号：9787530538494

10位ISBN编号：7530538497

出版时间：2009-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：安宏忠

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行草书学习指要>>

前言

行草书是书法艺术中一大瑰宝，有其独特的艺术魅力。

行草书是一种汉字简便实用的快速写法，特别是草书，可以说是书法艺术中最能表现作者性情和学识修养的艺术形式，也是书写中的最高艺术。

随着书写的不断演进发展，草书更加凸显出其艺术性、可赏性，成为一种“一笔而成字，笔断意连，一字百态，万字皆别”的书体。

草书书写不但有一定的规范和讲究，而且非经过长期的艰苦练习难臻妙境，因此，千百年来被称之为草书大家者寥若晨星。

本书作者安宏忠，将多年来临池和书法教学中之切身体会系统整理，分成章节，配上插图，详细介绍了行草书的发展、艺术特色、基本笔法、结体布局及章法和学习行草书应注意的问题。

本书叙述详细，由浅入深，通俗易懂，层层递进，形象生动。

为学习和研究行草书的朋友，提供了一套可资参考借鉴的技法理论和经验之谈。

安宏忠，津沽著名书法家，天津工艺美院教授，专事书法、美术教学多年，幼承家学，长年临池不辍，书法功底深厚，擅多种书体，楷书和行草书尤精。

近年来将其书法教学笔记和感受编排整理，陆续在书画报刊发表（连载）和结集出版，引起了一定影响和关注，反应良好。

今又写成《行草书学习指要》一书，相信它的出版定会给学习和研究书法的朋友提供参考借鉴，特别对学习行草书的朋友，指出一条路径，使你在学习中能抓住重点，少走弯路，节省时间，得到事半功倍之成效，实为一大好事。

是为序。

<<行草书学习指要>>

内容概要

《行草书学习指要》作者安宏忠，将多年来临池和书法教学中之切身体会系统整理，分成章节，配上插图，详细介绍了行草书的发展、艺术特色、基本笔法、结体布局及章法和学习行草书应注意的问题。

《行草书学习指要》叙述详细，由浅入深，通俗易懂，层层递进，形象生动。为学习和研究行草书的朋友，提供了一套可资参考借鉴的技法理论和经验之谈。

<<行草书学习指要>>

作者简介

安宏忠，一九五五年生，中国书法家，书法美术教育家，天津市人。毕业于天津美术学院。

现任天津工艺美术学院国画系副教授，中国书法家协会会员、天津市书法家协会理事、天津青年书协副主席、天津市书法教育协会编委、天津政协书画研究会理事。

幼承家学，七岁始在其祖父安。

叩卿、父安保成指导下学习中国书画。

自一九七八年始师从著名书法家宁书纶、华非、孙伯翔、顾志新、董鸿程等先生学习书法、篆刻。擅楷、行、草、隶、篆及篆刻。

书法作品曾获天津市首届青年书法大赛一等奖，天津市首届书法篆刻一等奖。

一九八六年获天津市文艺新人奖，天津市书法艺术节一等奖，天津市第二届青年艺术节书法作品二等奖。

一九八九年与一九九三年两次与同道举办了一天津市翰海初澜十人书法展。

一九九三年书法作品入选中国书法新人作品展，一九九四年获中日少儿书画摄影大赛导师大奖，一九九五年获第三届全国青少年书法篆刻神龙杯大奖赛一园丁铜奖、书法作品入选全国第五届中青年书法篆刻家作品展。

一九九六年与一九九七年书法作品获第四届与第五届华北五省市书法篆刻展奖。

一九九七年书法作品入选中国第二届正书展。

作品曾赴日本、韩国书法交流，被天津市艺术博物馆、中国军事博物馆收藏。

著作有《颜体学习指南》、《颜体楷书学习指要》、《颜李玄靖碑学习入门》、《少儿学书法系列光盘》一天津音像出版社发行。

《颜体楷书技法系列讲座连载》发表于《中国书画报》等。

一九八五年与一九九三年两次担任了天津市小学生书法教材的编写工作。

先后任教于天津神州书画进修学院、天津南开大学东方艺术系、天津师范大学、天津工会管理干部学院、天津外国语学院等。

为普及培养书画人才做出了积极贡献。

<<行草书学习指要>>

书籍目录

一、行草书的概述草书的形成、发展及特点行书的形成、发展及特点二、行书《怀仁集王羲之圣教序》和草书《智永真草千字文》简介及特色1.行书《怀仁集王羲之圣教序》2.《智永真草千字文》三、写字的姿势和执笔的方法1.写字的姿势2.执笔法四、行、草书的基本笔法1.笔的运动2.与行、草书共通的楷法用笔3.草法用笔五、笔画基本写法及变化1.点(侧)2.横(勒)3.竖(弩)4.撇5.捺(磔)6.钩(超)7.挑(策)8.折9.笔画的重复10.省略11.纵放12.笔画的变异六、笔顺七、独体字结构1.重心稳定2.间距均匀3.上密下疏4.内敛外放5.复归平正八、部首偏旁1.字头2.字底3.左偏旁4.右偏旁5.字框九、合体字结构1.上下两部组合结构2.上中下三部组合结构3.左右两部组合结构4.左中右三部组合结构5.包围式组合结构6.重叠并列结构十、综括结构1.疏密2.迎让3.收放4.仰俯5.向背、开合6.结构变异十一、章法1.章法释义及其作用2.作品的章法布局3.作品的题款4.印章5.题款中的岁序节令常识6.题款中的传统称谓及谦词附句常识十二、书法作品的形式十三、草书字的认识十四、书法的创新后记

<<行草书学习指要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>