

<<工笔走兽绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔走兽绘画技法>>

13位ISBN编号：9787530537336

10位ISBN编号：7530537334

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李正平

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔走兽绘画技法>>

内容概要

工笔走兽是中国绘画艺术中一个重要的组成部分，其融精妙的技巧，绚丽的色彩，严谨的造型于一体，极尽描摹之能事，再现大千世界的奇珍异兽，动物是人类的朋友，无论是骏马，猛虎还是猿猴，画家不仅表现它们的形与神，更重要的是通过他们寄托一种对中忠诚、勇猛，机敏的赞美与向往。

本册工笔走兽，对不同走兽的创作方法与步骤作了较为详尽的介绍。

<<工笔走兽绘画技法>>

作者简介

李正平，天津美术学院毕业，中国美术家协会会员，天津人民美术出版社编审，编辑室主任，擅国画走兽、人物。

业绩录入《中国美术家协会辞典》、《中华美术家名人录》、《中国书画信息大全》。

美术作品曾参加第四届、第七届全国美展，第三、四、五、六届全国年画展并多次获奖。

2004年参加文化部“纪念邓小平诞辰100周年”美展获优秀奖，多次参加省市美展。

有几百幅美术作品由人民美术出版社、浙江人民美术出版社、江苏美术出版社、上海书画报社、天津人民美术出版社等多家专业出版社出版。

出版有《开国元勋》、《共和国缔造者》、《家庭教师》、《哪吒闹海》、《风雪大别山》、《牧羊曲》、《兔年吉祥》、《骏马迎春》、《李正平国画作品集》、《李正平国画动物画集》，2006年以来本人绘画作品连续出版大型连环画收藏版《革命英雄谱》、《官场现形记》、《济公传》等。

作品被收录多种大型画册，并被《天津日报》、《今晚报》刊登介绍。

动物系列作品受到国内外各界人士赞赏并被收藏。

<<工笔走兽绘画技法>>

书籍目录

- 一、怎样画工笔走兽
- 二、《三羊开泰》创作方法与步骤
- 三、《祥和图》创作方法与步骤
- 四、《金猴献瑞》创作方法与步骤
- 五、《山泉高致图》创作方法与步骤
- 六、《瑞祥图》创作方法与步骤
- 七、工笔走兽作品解析
 - 飞谷泉鸣
 - 开泰图
 - 泉涧祥瑞图
 - 崖岭溪畔
 - 山野秋趣
 - 嬉戏图
 - 山林
 - 鸣泉图
 - 林野山鸣图
 - 寒雪图
 - 飞瀑图
 - 天马行空图
 - 踏雪图
 - 秋林
 - 寒岭腊雪图
 - 春光曲
 - 伴月图
 - 小兔
 - 玉兔松风
 - 卧虎图
- 八、古代工笔走兽名家名作解析

<<工笔走兽绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>