

<<汉开母庙石阙铭集联>>

图书基本信息

书名：<<汉开母庙石阙铭集联>>

13位ISBN编号：9787530536926

10位ISBN编号：7530536923

出版时间：2004.3

出版时间：中国文联出版社

作者：（明）抚宜黄化宇,于润琦点校

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉开母庙石阙铭集联>>

前言

书法在两汉时期，扮演主要角色的一直是隶书。篆书的遗迹虽然不多，但大都很有特色，表现为笔画厚重，结体茂密，气势开张，反映了汉人的自信与豪放。

因此，汉代的篆书在中国书法史上具有很高的地位。

《开母庙石阙铭》就是一个典型的代表。

《开母庙石阙铭》全称《嵩山开母庙石阙铭》，为东汉延光二年（123年）刻立，篆书二十五行，每行十五字；下方题名十二行，每行七字。

在河南登封，与《太室石阙铭》《少室石阙铭》并称一嵩山三阙。

阙是竖立在宫庙及墓门前的两根石柱，亦称象魏。

上面多刻有文字，称为一阙铭。

叶封《嵩阳刻石记》中涉及《开母庙石阙铭》时说：阙在启母石一汉代因避文帝刘启之讳改启为开一正南，其式以石条垒砌如垛，而阙其中如门，石质粗劣，空处刻什花纹。

因风雨剥蚀和人为破坏，《开母庙石阙铭》铭文已残缺不全，难以读断，后人所关注的，大多是其书法价值。

该铭书法字画丰腴厚重，结体茂密雄浑，如同满白文汉印文字。

线条流畅婉转，风格古朴自然，给人以大气磅礴之感。

清冯云鹏《金石索》称其一篆法方圆茂密，虽极剥落，而神气自在。

其笔势有肥瘦，亦有顿挫，与汉缪篆相似。

清潘钟瑞称〔笔势圆满，顿挫俱可推寻，足为学者之楷法〕。

康有为《广艺舟双楫》评其为〔笔意茂密〕。

<<汉开母庙石阙铭集联>>

内容概要

《汉开母庙石阙铭集联》《开母庙石阙铭》全称《嵩山开母庙石阙铭》，为东汉延光二年（123年）刻立，篆书二十五行，每行十五字；下方题名十二行，每行七字。在河南登封，与《太室石阙铭》《少室石阙铭》并称一嵩山三阙。

<<汉开母庙石阙铭集联>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>