

<<名家工笔虎精选集>>

图书基本信息

书名：<<名家工笔虎精选集>>

13位ISBN编号：9787530535752

10位ISBN编号：7530535757

出版时间：2008-1

出版时间：天津人美

作者：顾青蛟 绘

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家工笔虎精选集>>

前言

虎者，兽中之王也。

古人云：“云从龙，风从虎”，又云：“虎啸风生，龙腾云起。”

历代贤者或诗文或书画，褒贬不一，何也？

盖虎为王，王者行事必有大得或大失。

若唐人储光义所作《猛虎词》，堪称咏虎一诗，写出虎之威严、虎之气势、虎之善良。

“寒亦不忧雪，饥亦不食人；人肉岂不甘，所恶伤神明。

太室为我宅，孟门为我邻；百勇为我膳，五龙为我宾”。

——咏之。

若唐韩愈之《猛虎行》，“谁云猛虎恶，中路正悲啼。

”细细识之。

品味画中，画虎者历代高手屡屡不鲜，笔法各异，风格多变，亦为画坛一重笔也。

唐之卢楞伽所画虎相，温顺安详，笔法纤细，墨色沉稳。

与六尊者像相配，相得益彰，有人化，有境界，画虎者莫不顶礼膜拜。

宋之石恪《二祖调心图》中所绘虎相，颇具特色。

笔法粗犷，造型简洁，散锋天然，似与禅味相谋而合。

更具人格化，令观者难忘。

近人张泽，画法全面，又精画虎。

张氏画虎开一代新风，寓意深刻，求蕴藉之美。

线条求柔求利，中、侧、粗、细、渲，笔法无可不用。

真令叫绝。

其弟张爱，偶画虎相，亦气象夺人。

若有唐人风貌。

徐悲鸿，世人皆知善画马者，殊不知亦画虎之高手。

尝画《虎与兔》，图中虎相造型严谨，笔法生动，若即若离。

多以中锋写之，赋色天然，迥于古人，真画者也。

津门画坛，当以为豪。

当今画坛画虎者，亦屡屡不鲜，其相有求威者，求勇者，求安详者，求不闻达者。

百象各异。

笔法之功，虽无超古人者，亦造诣颇深，世人亦当研之。

余写短文以为画集序，盖爱虎之貌、爱虎之格也。

愿与画虎各高手共勉。

文末以唐人王玠《虎》诗为赞，共赏虎相：“生在山西，长居东谷。

出没无时，向枯树岩前，幽泉涧畔。

饥餐渴饮，饱暖随宜。

一任纵横，平生勇猛。

走入丛林万木披，谁知得？

但无忧无惧，断绝狐疑。

”

<<名家工笔虎精选集>>

内容概要

《名家工笔虎精选集》收录了中国现代名家优秀作品，可供虎画爱好者欣赏。

<<名家工笔虎精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>