

<<贾宝珉-中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<贾宝珉-中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787530535714

10位ISBN编号：7530535714

出版时间：2008-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：贾宝珉 绘

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<贾宝珉-中国近现代名家画集>>

### 前言

贾宝珉是低我几班的同学，那时候，就听说他擅长花鸟画。我毕业后留校教书，他毕业后离津去搞艺术设计，就很少见面了。1977年，他调回天津美院，任教于工艺美术系，在孙其峰老师的带领和指导下，走了很多地方，访问了很多前辈画家，目良界大大拓展。那时，工艺系开辟了一间大画室，其峰师和霍春阳、贾宝珉等日日在那里切磋画艺。我有时在那里驻足，至今对他们着迷似的探讨记忆犹新。1978年，我到北京学习工作，与宝珉见面的机会就少了，但还是经常看到他发表的作品，看到他在电视台授课的情景，也知道他的花鸟画入选国内外各类大型美展，还曾为天津会堂绘制了二十多平米的花鸟巨作。今年，天津人民美术出版社为他印行一部大型画集，宝珉要我作序，我为他的成就高兴，但惭愧的是，我看他的原作不多，对他的创作与教学缺乏真正的了解，只能谈一点肤浅的印象，不当之处，还请宝珉和知者指正。

贾宝珉的花鸟画，渊源有息，又自成一格。他读中学时，启蒙老师李卓立曾指导他临摹前人作品，继而拜师于萧朗先生。萧先生是王雪涛的大弟子，以清劲活泼的小写意花鸟名世。1959年，宝珉考入天津美院绘画系，又得到李鹤筹、陆志清、张其翼、溥佐、梁邦楚诸先生的指教，李鹤筹先生是金北楼的弟子，早年入中国画学研究会，以宁静沉实的小写意花鸟享誉艺林。陆志清先生曾任天津美院绘画系主任，擅没骨花卉。张其翼先生早年也曾得金城指教，后从师于汪慎生，对宋代花鸟画和明代吕纪的作品用力尤深，寓写于工，是一位天资高、心思专、成就很高的花鸟画大家。溥佐先生承民初溥氏家族传统，长于画马及花鸟，兼工带写，笔墨精严。梁邦楚先生一度执教于天津，长于大写意，画风奔放，颇有文人气。在李鹤筹先生的引见下，贾宝珉又多次到北京请教他崇敬已久的王雪涛先生。此外，天津美院的李智超、刘君礼、王颂余诸先生的山水课，也使贾宝珉受益匪浅。1965-1976十余年间，宝珉虽然从事设计，未能专攻花鸟，但他的根基是扎实的，重新回到天津美院之后，他又如鱼得水，经过十多年的提炼升华，获得了艺术上的再生——诚如王振德教授在《贾宝珉的花鸟画艺术》一文所说，贾宝珉的成功，“是20世纪80年代铸就的”。

## <<贾宝珉-中国近现代名家画集>>

### 内容概要

《中国近现代名家画集：贾宝珉》收录了现代名家贾宝珉的著名作品，可供广大美术爱好者欣赏。

。主要内容包括：人民公社百寿长青,春花,双喜图,荷风,春,秋声图，春的使者,五月枇杷树满金,南国情,残荷秋韵,空山新秋立泉雄,山秋,江边白葩,紫云,长夏图等。

## <<贾宝珉-中国近现代名家画集>>

### 作者简介

贾宝珉，1941年6月生，天津人。

大学文化。

1965年毕业于河北艺术师范学院中国画专业。

天津美术学院中国画系教授，中国美术家协会会员，天津美术家协会理事。

早七十年代末期，贾宝珉就随萧朗、孙其峰赴中央美院、中央工艺美院、广西艺术学院等处讲学，得到了刘海粟、陈大羽、李骆公以及李可染、李苦禅、黄胄等名家指导。

作品造型生动严谨，笔墨洗练精到，设色单纯典雅，构图考究多变，意境清新、恬静、幽谷、高雅，诗一般的艺术风格。

作品多次在全国各省、市及日本、美国、意大利、俄罗斯、新加坡、香港等地展览。

作品《秋获》入选东京“中国现代一流书画作品展”；《长寿》入选纽约“世界和平画展”；《和平之使》入选莫斯科“中国中青年国画精品展”；《雄鹰》入选全国第七届美展；《春临江岸》入选全国第八届美展，其书法作品《草书》入选“中国1990年赴日书展”；《一夜风雨》入选“全国首届花鸟画展”。

作品《秋雨》入选2004年首届中国美术家协会会员中国画精品展。

另有部分作品曾在《中国画》、《美术》、《迎春花》、《新作选》、《河南画报》等刊物发表，或收入《中青年花鸟画家作品选》、《佳作赏析》、《天津画家选集》、《贾宝珉花鸟画集》等。

出版有《贾宝珉花鸟画》、《中国画基础》、《花鸟画技法问答》，其中《花卉画法》、《肖鸟画法》、《蔬果草虫》、《中国花鸟画》20余册理论著作，受到广大读者的好评。

其艺术传略入典《世界华人艺术家成就博览大典》、《世界华人艺术家年鉴》、《中国当代艺术界名人录》、《中国当代国画家辞典》、英国剑桥《世界名人录》等。

<<贾宝珉-中国近现代名家画集>>

书籍目录

四喜图人民公社百寿长青春花双喜图荷风春秋声图秋（与孙其峰合作）菜根香月月红秋风（与萧朗合作）清品雪诗新妆空谷幽兰朝露夕阳春雨飞花秋声图新合玉龙白雪喜事秋韵春的使者五月枇杷树满金南国情残荷秋韵空山新秋立泉雄山秋江边白葩紫云长夏图雨意东方双侣清品雄风春信微雪初停一夜秋雨天然自得妙趣山村初晓长安碧池佳影晚秋蝶恋花菊有黄花雪中情庭院秋色白花开满院秋高初露秋酣渔野汀初露秋雨初歇竹林双栖十里山花秋趣北国初雪晨雾闻声春临江岸幽境栖良禽富贵图远瞩望秋又是秋风雄视大吉图花信凝远一点净地秋雪萧瑟秋风道也知也春息四条屏之一·春光四条屏之二·幽兰四条屏之三·雨意四条屏之四·初月山野凝香初夜十里荷风鸣春图雄视小凤抬腰下碧城松间山外初雨清秋图春回大地春色十分寨外春色长寿万物寒无色山深果熟尽珠玑寒晓春色山野花丛中秋天的故事花开倾城芳韵临江日映红花晚更红春华白雪因嫌春色晚秋来佳色胜春光长寿无论夜半东风起吹作江南第一花大富贵空谷幽兰只留清气在人间害虫岂止观乎紫云淡妆山谷幽兰春春光篱下秋趣明珠绿珠秋水怡趣红于二月花春回大地绿色的春天万枝寒无色新生经霜之菊花更香千载名花细雨蒙蒙佳色山野春色榴熟当吐珠空山梅树老横枝山音生存之地满林秋色繁英垂紫玉一年长占四时春赏春花开时节春色佳侣晚秋山野情趣破腊传春胜似春光春之声岁寒先喜笑东风翠珠长寿图水云凉风春日寄情墨竹墨韵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>