

<<郎世宁>>

图书基本信息

书名：<<郎世宁>>

13位ISBN编号：9787530535264

10位ISBN编号：7530535269

出版时间：2008-1

出版时间：天津人美

作者：本社

页数：25

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郎世宁>>

内容概要

意大利传教士画家郎世宁，以擅长画马闻名清朝画坛。其最著名的作品，可以说是《百骏图》卷了。

《百骏图》，顾名思义，就是在图中画了一百匹骏马。

这是一幅长卷画，绢本设色，纵九四点五厘米、横七七六点二厘米，原作现藏台北故宫博物院。

马晋先生是位终生研究郎世宁绘画并颇有成就的大家。

1920年，马先生遇到偶然的将《百骏图》稿本买回，并作为研习郎世宁绘画的珍贵资料，几十年间马先生曾三次临摹《百骏图》。

<<郎世宁>>

作者简介

郎世宁（1688-1766），是意大利人，原名朱塞佩·伽斯底里奥内，生于米兰，清康熙帝五十四年（1715）作为天主教耶稣会的修道士来中国传教，随即入宫进入如意馆，成为宫廷画家，曾参加圆明园西洋楼的设计工作，历任康、雍、乾三朝，在中国从事绘画达50多年。

由于郎世宁带来了西洋绘画技法，向皇帝和其他宫廷画家展示了欧洲明暗画法的魅力，他先后受到了康熙帝、雍正帝、乾隆帝的重用。

他是一位艺术上的全面手，人物、肖像、走兽、花鸟、山水无所不涉、无所不精，成为雍正帝、乾隆帝时宫廷绘画的代表人物。

他的代表作品有《聚瑞图》、《嵩献英芝图》、《百骏图》（见插图）、《弘历及后妃像》、《平定西域战图》等。

马晋（1900至1970），字伯逸，号湛如，又号云湖。

别名伯远，北京人。

1922年从金北楼氏学画，擅长画马，宗法郎世宁。

兼擅花鸟画。

又工书法、刻印。

并工做风筝。

解放前一直以卖画为生。

解放后任北京画院画师。

1951年加入北京中国画研究会，为常务理事。

1956年任北京国画社主任。

1958年任北京中国画院画师，系中国美术家协会会员。

曾任北京市东城区人民代表、北京市东城区政协常委。

三十年代初的一幅马，曾获巴拿马万国博览会荣誉奖状。

作品有《秋菊梧桐鸟》（藏北京画院）、《八骏图》、《孔雀》等。

早年曾在北平举办个人画展两次，晚年曾在北京、河南举办个展。

兼擅书法及绘制风筝。

书法以隶、篆钟鼎见长，作品多次参加国内外展览。

曾在上海美术馆举办马晋风筝观摩展。

著有《怎样画马》，编绘有《风筝画稿》。

书籍目录

郎世宁《百骏图》卷及其稿本 聂崇正郎世宁《百骏图》稿马晋《百骏图》卷马晋先生与郎世宁《百骏图》稿本 马龙

<<郎世宁>>

章节摘录

插图：

<<郎世宁>>

编辑推荐

《郎世宁 百骏图 稿及马晋 百骏图 卷》由天津人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>