

<<富春山居图>>

图书基本信息

书名：<<富春山居图>>

13位ISBN编号：9787530535042

10位ISBN编号：7530535048

出版时间：2007-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：（元）黄公望

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<富春山居图>>

### 内容概要

《宋元明山水名书选：富春山居图》描写长江沿岸渔村初雪情景。天色清寒，花丛树林，江岸小桥，一片初白寒风萧瑟，江水微波，渔人畏寒捕鱼，骑马者缩瑟前进，人物神情描绘得逼真生动，渔人和旅人恰成绝妙对比。绘景画从均极传神，图中树石笔法老硬，水纹用笔尖动流利，天空用白粉弹作小雪，表现出雪花的轻盈飞舞，此书一片天籁，意境高雅幽远。

## <<富春山居图>>

### 作者简介

黄公望（1269～1354），中国元代画家。

原姓名陆坚，因过继浙江永嘉黄氏，遂改姓名，字子久，号一峰、大痴道人、井西老人等。

关于他名与字的来历，颇有趣味。

因黄公望父亲得子后，友人来贺，说：“黄公望子久矣！”

”，因而黄父为其取名作“公望”，字子久。

江苏常熟人。

曾做过小吏，因受累入狱，出狱后隐居江湖，入道教全真派。

工书法，善诗词、散曲，颇有成就，50岁后始画山水，师法赵孟頫、董源、巨然、荆浩、关仝、李成等，晚年大变其法，自成一家。

其画注重师法造化，常携带纸笔描绘虞山、三泖、九峰、富春江等地的自然胜景。

以书法中的草籀笔法入画，有水墨、浅绛两种面貌，笔墨简远逸迈，风格苍劲高旷，气势雄秀。

黄公望的绘画在元末明清及近代影响极大，画史将他与吴镇、倪瓒、王蒙合称元四家。

著《山水诀》，阐述画理、画法及布局、意境等。

有《富春山居图》、《九峰雪霁图》、《丹崖玉树图》、《天池石壁图》、《溪山雨意图》、《剡溪访戴图》、《富春大岭图》等传世。

<<富春山居图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>