

<<刘奎龄画集>>

图书基本信息

书名：<<刘奎龄画集>>

13位ISBN编号：9787530534960

10位ISBN编号：7530534963

出版时间：2007-7

出版时间：天津人美

作者：刘奎龄 绘

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘奎龄画集>>

前言

刘奎龄，字耀辰，是天津著名的走兽花鸟画家。

几十年来创作了近千幅的工笔画。

他的作品在表现方法上很有创造性，长于运用精细工整的写实手法，去为复杂多变的动物传神，从而形成了自己在绘画技法上的独特风格。

画家1885年生于天津，自幼酷爱绘画，五六岁时即仿描剪纸动物和花卉，七岁入私塾，稍长喜临书中的插图，因家住天津郊区，故对自然景色及生物甚为熟悉与喜爱，童年时常捕捉昆虫和喂养家禽，而且总是要将它们描绘下来。

因此，自幼就养成对自然景物写生的习惯，青年时期常常外出写生，流连忘返，终日不知疲倦。

这就给他专事描绘鸟兽、草虫打下了坚实的生活基础。

1905年在私立敬业中学毕业后，即辍学在家，专事绘画，但他自学画之日起，可以说即无专一的师承。

他以坚毅之精神，孜孜不倦地博览、临摹、研究古今中外之名画，切磋、琢磨各家各派之所长，并经常在生活中及到动物园等地，观察动物习性，熟记其形态。

他常说：“收集形象主要靠平时的积累，多看多记，印象深了便能得心应手。”

他认为当时动物画有不足之处，特别不满足某些画家对动物草率和死板的描绘，立志于创造形神兼备、真实生动的动物画，多年来自学苦练，探索创作动物画的途径。

到三十余岁能独立创作后，即以卖画维持生活，到六十岁左右技法更趋成熟。

解放后，刘奎龄受到党和政府的关怀，被聘为天津文史馆馆员，先后担任中国人民政治协商会议河北省天津市委员会委员及中国美术家协会天津分会副主席。

其艺术已为国画界所重视，近年来，其作品得到整理与多次展览、出版，受到群众的欢迎。

刘奎龄绘画作品的主要特点，是描写对象的精细逼真，一丝不苟，而又生动有趣，优美感人。

但他的作品的精细逼真，一丝不苟，并非物象原样的翻版和重复，一味求细求全，如实描绘，而是善于结合多种用笔和晕染的技法，在关键处着力，细而不腻，工而不板，富有表现力。

这是在画家对于各种动物的习性情态做了精细入微，反复观察研究的基础上得来的，是日积月累苦心经营的结果。

画家在作画之前，动物的神情动态，已经深深地印在心中了，这不是凭借疏放纵逸、游戏笔墨所能奏效的。

因此，刘奎龄的不少走兽、花鸟作品，特别是后期的作品，既有准确的形象，又有生动的情态，取得了形神兼备的效果。

<<刘奎龄画集>>

内容概要

本书的主要特点，是描写对象的精细逼真，一丝不苟，而又生动有趣，优美感人。但他的作品的精细逼真，一丝不苟，并非物象原样的翻版和重复，一味求细求全，如实描绘，而是善于结合多种用笔和晕染的技法，在关键处着力，细而不腻，工而不板，富有表现力。这是在画家对于各种动物的习性情态做了精细入微，反复观察研究的基础上得来的，是日积月累苦心经营的结果。画家在作画之前，动物的神情动态，已经深深地印在心中了，这不是凭借疏放纵逸、游戏笔墨所能奏效的。因此，刘奎龄的不少走兽、花鸟作品，特别是后期的作品，既有准确的形象，又有生动的情态，取得了形神兼备的效果。

<<刘奎龄画集>>

书籍目录

孔雀
松猿
双狗
猓猓
苹果
葡萄
蜻蜓
双蝠
金鱼
蚱蜢
藤萝蜜蜂
牵牛蝴蝶
蝗
纺织娘
螳螂捕蝉
蝈蝈白菜
黄莺
绶带
胭脂红
秦吉了
双燕
鸚鵡
桃花鸚鵡
芭蕉鸚鵡
白鸟
双雉
鹭
鹤
鹅
鹰
鸡
葵花双鸡
牡丹双鸡
鸳鸯
孔雀红叶
桐阴消夏
秋艳图
飞鳧
牡丹雄鸡
双牛
柳塘浴骏
佳侣
空山虎啸
松鼠
松鼠(局部)

<<刘奎龄画集>>

兔
猫蝶图
双猫
狗
狮狗
羊
鹿
三羊图
塞上秋风
驴
马
树下单马
松鼠蜜蜂
狐
狼
双豹
双狗
双狗(局部)
豹
豹(局部)
狮
狮(局部)
双狮
虎

<<刘奎龄画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>