

图书基本信息

书名：<<中国画的传统与二十一世纪-长风论坛演讲集>>

13位ISBN编号：9787530534663

10位ISBN编号：7530534661

出版时间：2007-5

出版时间：天津人美

作者：徐建融

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是长风论坛演讲集，长风论坛是针对中国画领域的浮躁现象展开的演讲，围绕不同的中心论题，作者阐述了以下四条观点：一、21世纪的中国画应该是多元的，而在这多元中，不能缺失传统的一元；二、传统的中国画作为历史，不仅仅只是文人画，更不是只有文人写意画，而是包括了画家画；三、传统的中国画作为现实的借鉴，在历史上从文化的背景和主客观的条件而论，文人画，尤其是文人写意画的传承、弘扬仅具特殊性，画家画的传承、弘扬才具有普遍性；四、传统的中国画作为现实的借鉴，在今天和今后从绘画，包括中国画也是绘画所应有的学科规范，文人画，尤其是文人写意画的继承、弘扬同样仅具特殊性，而画家画的继承、弘扬才具有普遍性。

书籍目录

第一讲 中国画的传统与二十一世纪

第二讲 破除对传统认知的误区

第三讲 土风大坏与画学创新

第四讲 “弘扬传统”的反传统实质

第五讲 重复与原创

第六讲 工匠和艺术家

第七讲 明清之际的中流砥柱

第八讲 中西绘画的差异

第九讲 工夫和功夫

第十讲 工笔画与写意画

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>