

<<书法结体研究>>

图书基本信息

书名：<<书法结体研究>>

13位ISBN编号：9787530534502

10位ISBN编号：7530534505

出版时间：2007-5

出版时间：天津人美

作者：傅以新

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法结体研究>>

内容概要

《书法结体研究》分为两部分，结体之“正”由我执笔，结体之“变”由王老执笔。初稿完成后，互换修改，然后再行交换，反复多次，整个写作过程约用了一年时间。可以说，这是一部严肃的学术著作。

1990年，书稿一交天津人民美术出版社，立即纳入出版程序，出版后反馈的信息也令人鼓舞。

这《书法结体研究》的成功，取决于王颂余教授的学术见地和高尚人品，他总是平等地与小他三十多岁的我进行讨论，文字修来改去，也从未有过不悦。

书中许多图例是他伏案双钩，对于一个视力不好的老人，这要付出多么大的辛劳啊！

这次愉快的合作，使我终身受益，对我在书画之外投力于艺术理论，无疑产生了巨大推动力。

<<书法结体研究>>

作者简介

王颂余（1910-2004），天津市人。

早年从溥儒、刘子久学画，从溥默公学书法，古典文学受业于章太炎、闻一多。

天津美术学院教授，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，天津书法家协会副主席。

出版有：《中国画技法述要》、《王颂余书画艺术》、《困学偶记》、《王颂余书画选》、《书法结体研究》等。

傅以新，1943年生，1966年毕业于中央美术学院，导师李可染、李苦禅、李斛、宗其香。

中国美术家协会与中国书法家协会会员，曾为天津美术学院教授，现为中央民族大学艺术研究所；教授、北京中山书画社副社长。

出版有《傅以新水墨画选》、(二)，《傅以新画集》、《傅以新山水画赏析》；竹简版书法集《易经》和《好卜子兵法》；主编《艺海扬帆》、《激情如潮》、《墨海撷珍》等画集。

<<书法结体研究>>

书籍目录

为什么要研究书法结体一、结体之“正”——楷体字一般结体的基本探讨1．平衡2．匀称3．基本笔画(1)横画(2)竖画(3)斜画(4)点4．单体结构5．复合结构(1)左右结构(2)左中右结构(3)上下结构(4)上中下结构6．简化字的问题二、结体之变——楷体字变异结体的探讨1．线性2．笔势3．顾盼4．点画之间5．纵横之间6．正偏之间7．大疏大密8．错落与移位

<<书法结体研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>