

<<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

图书基本信息

书名：<<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

13位ISBN编号：9787530534151

10位ISBN编号：7530534157

出版时间：2007-4

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李耀春

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

图卢兹·奥古斯坦美术博物馆创建于1793年，1795年对外开放。当时被称为共和国南方地区的临时博物馆，是继卢浮宫之后，法国重要博物馆之一。该馆的馆藏是在大革命时期国家查封教会和贵族家庭时获得的。1801年沙波达政令决定，在法国一些重要城市建立15个博物馆，并决定组织调派全国重要的藏品。这个决定使图卢兹·奥古斯坦美术博物馆得以巩固、加强。自开创起，图卢兹·奥古斯坦博物馆就设在图卢兹·奥古斯坦修道院内。尽管这座壮观的哥特式建筑，经历了诸多或好或坏的翻修，但，它本身的美，甚至连那些因建筑的复杂而带来的不便之处，都使该馆魅力永驻。

从建馆开始，图卢兹市的收藏品就在该馆展出。图卢兹地区中古世纪时期的雕刻藏品在这个馆里更具有代表性。在那里，人们还可以看到世界著名的雕刻，例如全部柱头雕刻、格拉斯圣母教堂的雕刻，以及哥特风格的圣母像。

17世纪和18世纪的油画，虽常显瑕疵，但是可以让人们追随图卢兹地区的绘画，以及法国的、意大利的、佛拉芒的，还有荷兰的全部名画的发展进程。19世纪藏品以油画与雕刻构成本馆的强项。

中国读者十分欣赏19世纪的艺术作品，应中国天津人民美术出版社的要求，我们非常赞同将我馆这个时期的藏品列为本画集的重点。

图卢兹市已经与中国的重庆市结为友好城市，本册画集的出版，让我们有机会向中国艺术爱好者介绍我们博物馆的藏品。

谨此祝愿本画集的出版有助于中法两国之间的文化交流，进一步促进两国博物馆之间的友好交流。

<<法国图卢兹奥古斯坦美术馆藏画集>>

内容概要

随着时间的推移，远古艺术、埃及艺术、远东艺术以及装饰艺术等藏品，调离了该馆，成为图卢兹市的其它博物馆馆藏的核心（例如：圣·雷蒙德馆，圣·迪皮伊馆和乔治·拉比馆）。而20世纪和21世纪的艺术品则在现代艺术博物馆展出。如今，在这座大型的欧洲博物馆里，人们可以看到的是，展示14世纪到20世纪初绘画史和雕刻史的藏品。

书籍目录

(一) 16世纪至18世纪意大利油画彼得罗·瓦努奇, 又称: 佩鲁基诺 福音著者圣·约翰和圣·奥古斯坦 枷科波·祖奇 圣家族 圭多·雷尼 阿波罗和玛尔西亚 弗朗塞斯科·库拉迪 犹滴的胜利 (犹太侠烈女子) 乔瓦尼·巴尔比里, 又称: 圭奇诺 圣·约翰与圣·保罗遇难 乔瓦尼·巴尔比里, 又称: 圭奇诺 圣体光环 乔阿奇诺·艾西莱托 福音传道者圣·马克 弗朗塞斯科·凯罗 圣·卡德琳娜的秘密婚礼 贝尔纳多·斯特罗齐 玛尔逊诺·维德曼 画像 皮艾托·里基 圣·塞西利亚 弗朗塞斯科·索利梅纳 讽寓性画像 朱塞佩·格列斯比 德漠克利特与赫拉克利特 弗朗塞斯科·格瓦尔基 黑亚多桥 (二) 17世纪至18世纪北方流派 科尔奈利·旺·哈勒姆 挪亚前的人性 旺泽尔·哥柏尔根 基督和彼拉多 彼得·保罗·鲁本斯 两个强盗 围困耶稣 托马·维勒布瓦·波斯查埃 圣·雅各殉教 贝尔多莱·弗雷玛勒 圣·保罗归教 维廉·旺·埃莱斯特 花卉静物画 西蒙·德·沃斯 达维德和阿比盖耶 欧图·马尔泽·凡·史汝艾克 蛇、青蛙和蝴蝶 彼得·维尔拜克 巾幗战马 彼得·凡·布罗曼 竞技场 (三) 写实派画家 巴尔托洛米·埃斯特邦·牟利罗 圣·迭戈入神让·沙莱特 1622—1623年间的图卢兹市政长官 让·沙莱特 囚徒的圣母 让·瓦朗丹, 又称: 瓦朗丹·布洛涅 犹滴 尼古拉·图尼耶 耶稣下十字架

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>