

<<怎样学篆刻>>

图书基本信息

书名：<<怎样学篆刻>>

13位ISBN编号：9787530533635

10位ISBN编号：7530533630

出版时间：2007-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王本兴

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样学篆刻>>

前言

汉字最初是距今四五千年前的原始刻画符号，它虽然还不能算是成熟的文字，但它是中国文字的雏形，亦是最早的契刻。

经过数千年的演变和发展，才衍化为后来的甲骨文字。

使之具备了“六书”的造字规律，并有了篆法的气势、结体的奇姿、线条的俊秀等美学特征。

因而可以说，契刻的甲骨文字是篆刻艺术的发端。

真正的篆刻艺术形成于商周时代，而盛于秦汉。

普遍认为明代以前的古代印章，主要属于实用阶段，而明代以后的印章，由于印学大兴，而进入了艺术的阶段。

当然，实用与艺术本身是不可分割的，近现代的篆刻艺术亦具备一定的实用性，在当今篆刻艺术振兴与

<<怎样学篆刻>>

内容概要

《怎样学篆刻》全书图文并茂，内容安排从最基础的选用笔墨纸砚开始，直至详细地解析技法，特别是用大量的图版多角度、多方位地把整个运笔过程表现给读者看，使人一目了然。

《怎样学篆刻》是《中国书画篆刻技法丛书》丛中一册，详细讲解了篆刻的基本知识及基本刀法、章法等等。

讲解循序渐进，深入浅出，通俗易懂，实用性较强，是一本极佳的篆刻入门教材。

<<怎样学篆刻>>

书籍目录

第一章刻印的工具和材料第一节刻刀第二节印石第三节印泥第四节毛笔第五节印床第六节印规第七节工具书第八节其他用具第二章篆书技法第一节小篆的种类第二节小篆的结体与特点第三节小篆的临写第四节缪篆的特点与应用第五节常用篆书部首第三章用刀技法第一节刀法演变第二节执刀法第三节刀法练习第四节冲刀法第五节切刀法第六节刀法要点第七节刀法病笔第四章刻印技法第一节磨石章第二节水印印稿法第三节反书上石法第四节印文镌刻第五节印章的修改与收拾第六节刻印要点第七节常见病印第五章印章的临摹第一节读印第二节选印第三节摹写第四节摹刻第六章印章的创作第一节集字创作第二节仿字创作第三节仿形创作第四节仿意创作第五节独立创作第七章印章的章法第一节印文的排列第二节朱白文处理方法第三节遇到重复字解决的方法第四节遇到多字解决的方法第五节遇到多画字解决的方法第六节遇到单数字解决的方法第七节章法八要第八章印章的边栏第一节边栏的意义第二节朱文类边栏第三节白文类边栏第四节混合类边栏第五节朱文边栏总汇第六节白文边栏总汇第九章刻边款第一节边款的内容第二节边款的位置第三节边款的形式第四节单刀刻边款第五节双刀刻边款第六节拓边款第七节边款的欣赏与借鉴第十章印章的种类第一节常见印章的种类第二节特殊印章的种类第三节印纽第十一章用印法第一节盖印法第二节篆刻艺术作品的用印第三节书画作品的用印第四节用印要点附：印章临摹资料

<<怎样学篆刻>>

编辑推荐

中国的书画篆刻艺术，作为中华民族优秀传统文化的重要组成部分，千百年来一直为人们所喜闻乐见。

特别是近20年，随着人民物质生活水平的提高，对精神文化生活也有了更高的要求，已不满足于单纯的欣赏，在他们身上，已强烈地涌动着一种自我动作的愿望。

鉴于此，为了使初学者不走弯路，尽快地正确掌握书画篆刻的基本技法，我们特别约请了长期从事这方面的教育和创作的教授、专家，编写了这套《中国书画篆刻技法丛书》。

该丛书分为《怎样学书法》、《怎样学篆刻》《怎样学花鸟画》、《怎样学山水画》、《怎样学人物画》五种。

<<怎样学篆刻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>