

<<梅兰竹菊绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<梅兰竹菊绘画技法>>

13位ISBN编号：9787530532652

10位ISBN编号：7530532650

出版时间：2006-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：马文鸾

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梅兰竹菊绘画技法>>

前言

人称“四君子”的梅、兰、竹、菊是国画花鸟画的重要题材。

“四君子”也是历代诗人、书家“缘物寄情”反复吟咏、描绘的对象。

社会在进步，人们物质、文化生活的丰富多彩，“四君子”也越来越被广大人民群众所喜爱；故以“四君子”为题材的诗书画经久不衰，常书常新、常画常新。

例如竹，劲节虚心，直竿凌云，“未出土时先有节，至凌云处仍虚心”可喻高风亮，虚心向上。

梅，冰肌玉骨，凌寒枝俏，“无意苦争春，只把春来报”傲骨铮铮，独领群芳。

兰，兰生空谷，无人探识，清雅幽香，芳菲自爱，洁身自好。

菊，能后百花荣，傲骨晚香，“宁可枝头抱香死，不随黄叶舞秋风”不失气节，不随波逐流。

通过对梅兰竹菊的描绘与艺术创新，抒发自己的情感，提高思想品格与道德修养，进而提升作品的艺术品位及广大鉴赏者的审美情趣，使作品更具人性，更富有亲和力、感染力。

让我们潜心揣摩梅兰竹菊的内在意蕴，尽情享受超然物外的人生感悟和乐趣。

<<梅兰竹菊绘画技法>>

内容概要

马文鸾，现为中国书法家协会会员、河北省女书法家协会副主席、河北省美协会会员。政协霸州市第二届、第三届委员会副主席。2003年被命名为霸州市首批市管专家。在艺术道路上，她广交师友，读书行路，刻苦自学，苦在其中，乐在其中。

<<梅兰竹菊绘画技法>>

作者简介

马文鸾，字翥云，1941年生于河北省霸州市东城村。

现为中国书法家协会会员、河北省女书法家协会副主席、河北省美协会员。
政协霸州市第二届、第三届委员会副主席。
2003年被命名为霸州市首批市管专家。

在艺术道路上，她广交师友，读书行路，刻苦自学，苦在其中，乐在其中。
无师而皆师，处处皆学堂，潜心研究，静心学习，师古人，师造化，师同道。

生活中，她持平常心，做平常人，行平常事。

老老实实做人，踏踏实实地写字作画。

她这样走过来，也将这样走下去。

她的书法作品入编《中国当代名联墨迹荟萃》、《中国当代妇女书法家作品荟萃》、《中国现代书法选》等；绘画作品入编《中国四季》、《中国牡丹》等。

2002年出版《马文鸾牡丹画集》；2003年出版《学画牡丹》、《牡丹白描集萃》。

<<梅兰竹菊绘画技法>>

书籍目录

一、梅绘画技法二、兰绘画技法三、竹绘画技法四、菊绘画技法五、范图梅六、范图兰七、范图竹八、范图菊

<<梅兰竹菊绘画技法>>

编辑推荐

《梅兰竹菊绘画技法》展示了她以梅兰竹菊为主的部分绘画作品，展现了她独特的绘画技法，令人赏心悦目，尽显生命的美。

<<梅兰竹菊绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>