

<<技法解析>>

图书基本信息

书名：<<技法解析>>

13位ISBN编号：9787530532454

10位ISBN编号：7530532456

出版时间：2007-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：宗万华

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<技法解析>>

内容概要

扇面画的历史可以追溯到唐代，据张彦远《历代名画记》记载，三国时，曹操就有请杨修为其画扇的故事。

到了唐代画扇之风更为盛行，当时的扇子还是圆形的，故称团扇。

到了北宋时期，宫廷画家更是画扇成风，且留下的扇面画也很多，出现了芭蕉形的扇子。

集书法、绘画于一扇，则始于明代，这是因为折扇形式的出现。

由于尺幅限制，在扇上绘画要求画家精心设计线条、墨色和构图，而且中间不能停笔。

<<技法解析>>

书籍目录

工笔虎技法解析《童戏图》技法步骤《芳雪祥英》技法步骤《双雄横九野》技法步骤《英气图》技法步骤《山叶红时觉胜春》技法步骤名家扇画艺术赏析扇形画构图举要作品欣赏扇面上的书法扇面篆刻、书法的布局形式白描参考

<<技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>