

<<慕查装饰绘画精选集（下）>>

图书基本信息

书名：<<慕查装饰绘画精选集（下）>>

13位ISBN编号：9787530530832

10位ISBN编号：7530530836

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术

作者：慕查

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<慕查装饰绘画精选集（下）>>

内容概要

慕查的美术作品在我国介绍的不多，对于他远不及对达·芬奇、拉斐尔、德拉克罗瓦、莫奈、列宾和苏里柯夫那样熟悉。

我想这大概是因为慕查的大多数美术作品商业属性太强有关。

阿方索·慕查1860年出生于捷克，年轻时曾在维也纳、慕尼黑和巴黎求学。

他做过各种工作，为多个出版社作过书籍插图。

1879年萨拉·波恩洽特发现了这位奇才，于是慕查开始从事广告设计工作。

慕查的设计作品与众不同，他采取了以线造型，线面结合的设计风格，在设计中用巧妙的各种图案加以装饰，相对单纯和明快的色彩非常醒目，他的设计作品装饰性很强，华丽而形式独特令人耳目一新，这种带有明显东方风格作品深受商家和百姓的喜爱，不久巴黎的大街小巷到处都可以见到他的作品，从剧院的海报到香槟酒和饼干的包装以及随处可见的商品广告应有尽有。

慕查的作品因带有明显的东方风格，也深受中国读者的喜爱。

在改革开放和正在经历商品经济大潮的中国，慕查的作品对于我们更具启发和借鉴价值。

我们将慕查的作品介绍给大家是为了借它山之石，来锲而不舍地雕琢中国之玉翠，为发展中国的美术事业及中国商品经济和文化产业服务。

<<慕查装饰绘画精选集（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>