

<<上海木版年画>>

图书基本信息

书名：<<上海木版年画>>

13位ISBN编号：9787530529683

10位ISBN编号：7530529684

出版时间：2005-8

出版人：天津人美

作者：石谷风

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海木版年画>>

前言

上海民间木版年画的出现，大约在道光年间，开始是苏州桃花坞的画师项梦蕉到上海去创设飞云阁、文仪斋画店发行年画。

清末逐渐兴盛起来，这个时期画店作坊一百多家，开设在县城内旧教场中市一带，较著名的画店有飞云阁鼎记，青云斋、陆新昌、久和斋、爱莲堂、筠香斋、异新斋、吴长兴等，当时在上海的画家，有胡公寿、任伯年、张志瀛、钱慧安、吴友如、周慕桥等，为上海木版年画绘制了画样，年画题材样式有神像、门画、吉庆欢乐、戏曲人物、神话故事、仕女娃娃、时事新闻等。

样式有横披、竖幅中堂、四条屏等，上海年画的风格受到姑苏版的影响，主要以雕版印出墨线并加彩色套印，色彩则多用粉红、粉绿和多种配色，鲜艳雅致而谐调，富有装饰性和地方性特色。

这里所选的上海年画一百幅作品，其中较早的有《瑞兽图》，道光甲辰1844年至解放前1945年，上海石印月份牌年画，经历了一百年。

<<上海木版年画>>

内容概要

上海是旧中国年画出版的主要产地之一，这与鸦片战争后上海所处的殖民地位不无关系，特殊的历史阶段和城市地位产生了与之相关的年画作品。

《上海木版年画》系统地分析了上海木版年画的盛衰史，并以大量清末民初珍贵的年画图片，分民俗、戏剧、时事、仕女娃娃、月份牌年画等内容，反映了上海民间木版的历史。

<<上海木版年画>>

书籍目录

上海木版年画盛衰史(序言)一、民间故事1.文王仿贤八百八年2.新增东汉取洛阳后本3.三霄计摆黄河阵4.钟馗斩妖图5.禽兽妖精图(二幅)6.白蛇传(四条屏)7.八仙图(四条屏)二、戏曲人物8.绣像三国志英雄谱第一册9.新出三国志黄鹤楼赴宴前本10.新出三国志三气周瑜后本11.新出三国志三气周瑜芦花荡全本12.夺小沛13.子龙长江夺幼主14.吕布辕门射戟夺小沛15.古城会斩蔡阳16.黄忠十三功刀劈夏侯渊17.隋唐演义三十六友第壹18.征东传薛仁贵金沙滩救驾19.新出伐子都大战惠南王20.艳阳楼捉拿高登21.大收关胜22.五虎平西风云扇破混元槌23.新出珍珠塔前后本(二幅)24.冲霄楼铜网阵25.玉麒麟卢俊义大名府前本26.新增冀州城马超报仇27.牛皋气死金兀术28.罗家将众英盗令箭29.鲍士安打金钟罩30.五义鼠大闹东京31.施公案(之一)32.施公案(之二)33.施公案(之三)34.彭公案捉拿采花蜂35.文明舞台京戏海报三、时事新闻36.二十世纪中外皇帝全像37.中华民国大总统府38.兴汉民国三军司令39.大潮水后图40.二十四孝图(二幅)41.三十六行图(二幅)42.海上名妓十美图43.新出改良西洋老鼠嫁亲女44.无底洞老鼠做亲45.孙猴抢帽子四、岁朝吉庆46.猫蝶富贵蚕花茂盛47.丹凤朝阳48.瑞兽图(四条屏)49.榴开见子50.吉庆有余51.金鱼吉庆52.瑶池介寿五、仕女娃娃53.苍梧锁怨54.品诗图55.红楼二尤56.古装仕女(四条屏)57.时装仕女(四条屏)58.五子夺魁59.桑蚕图60.古装仕女(四条屏)61.四美图(四条屏)62.时装仕女(四条屏)六、商业月份牌年画63.时装仕女月份牌64.西游记盘丝洞65.品烟仕女66.仕女娃娃67.美酒仕女月份牌68.折花仕女69.仕女抱小狗70.全家福71.羽扇仕女72.皆大欢喜73.松菊寿带74.兰生贵子后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>