

<<中国名画遗珍>>

图书基本信息

书名：<<中国名画遗珍>>

13位ISBN编号：9787530528150

10位ISBN编号：7530528157

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：本社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名画遗珍>>

内容概要

《中国名画遗珍》在这里指被遗漏未出版的名画珍品。

改革开放以来，由于人民生活水平的普遍提高，对文化的需求日益增长，各出版社相继出版了许多艺术画册。

天津人民美术出版社自上世纪80年代末开始，陆续出齐了自五代北宋以来历代著名画派画家的系列画册。

并将国家各博物馆收藏的历代著名画派画家的重要作品基本出齐。

随出我们又放眼海外出版了由陈传席先生主编的《海外珍藏中国名画》。

五千年中国传统文化名画名作多如瀚海，要想将重要作品全部收集出齐并非一件易事。

尤其在清末，由于政治腐败，国力衰弱，列强入侵不择手段掠夺，使我国不少历代名画名作流失海外。

清末民初宫廷内部和国内外不法势力勾结，不少珍贵文物被盗出，溥仪出宫时又带出大量文物散落民间，使许多文物和珍贵作品流失，下落不明。

不少有识之士多年来从事回收征集工作。

可喜的是，由于我国经济发展国力增强，出现了文物回流现象。

经国人多年努力，虽然有部分作品重归北京故宫博物院和台北故宫博物院，但仍有不少作品还未回归。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>