

<<高泉的海>>

图书基本信息

书名：<<高泉的海>>

13位ISBN编号：9787530527641

10位ISBN编号：7530527649

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：高泉 绘

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高泉的海&gt;&gt;

## 内容概要

高泉的在当代中国画坛的位置是十分独特，无可替代的。他一直以雄健的气度描绘大海，表现人与自然在精神上的“共振”，堪称艺坛独步。高泉笔下的海与海景画不同，它使人警醒，使人振奋，远离萎靡与平庸。他的画在视觉审美之外，使观众浮想联翩，思索人与“天”（宇宙，自然）的关系，“艺”与“道”（精神，信仰，理想直至所谓“终极关怀”等等）的关系。以一个在空间和时间上都十分有限的个人，用简单的画笔表现出如此浩瀚雄浑的自然气势，既是对人的智慧，精神力量的实现和高扬，又是对“天”（自然）的赞颂和敬畏。

在新旧世纪之交，常常听到对时下美术创作欠缺精神性的感叹。它反映着创作者的生存状态和他对生命的理解，反映着他对艺术的态度。所以精神性不是招之即来的东西，它需要培养修炼，需要一个适合其发展的氛围。艺术作品的精神力度源于丰实深厚的人生体验和思考。司空图在他的《二十四诗品》中将“雄浑”列为第一品，有“返虚入浑，积健为雄”之说。他是强调创作者的精神状态对于取得作品雄浑气度的重要作用。高泉强调自己竹的海是他“心里的海”，恰好证明了艺术家精神修养对于创作的关键意义。

## <<高泉的海>>

### 作者简介

高泉，1936年11月生于安徽蚌埠。

1961年7月毕业于中央美术学院油画系董希文工作室并留任助教。

1962年11月志愿调干入伍，先海军后总政画报社、艺术学院至军博，历任美术员、美术编辑、美术教员、美术创作室主任。

现为中国美术家协会会员、美协油画艺委会委员、中国油画学会

<<高泉的海>>

书籍目录

前页：心潮1.太阳升起在东方2.大渔岛礁群3.黎明4.红黄蓝奏鸣曲5.晨曲6.湿润的海7.淡淡的晨雾8.日出9.春风送暖10.蓝色摇篮11.蓝色谐奏12.咸味的海13.海造云设14.浪的潇洒15.素海16.喧嚣的海17.多礁的岸18.岛礁回喧19.自然之恋20.大潮将至21.风云变幻22.啸傲沧海23.风潮赋24.六月潮25.波澜壮阔26.千古风流27.潇洒今生28.雷声远去29.金昏之恋30.羞月子时期31.我的世界32.落月33.金海朝阳34.青铜时代35.海之歌36.碧海戏鸥37.腾起的欢悦38.欢海39.堆玉40.溅玉飞珠41.玉浪撒欢42.独领风骚43.第五交响44.情动沧海45.狂澜迭起46.浪瀑47.今朝风流48.呐喊49.铁壁铜墙50.怒潮惊鸥51.云波双重奏52.白色变奏.....

<<高泉的海>>

章节摘录

插图：

<<高泉的海>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>